

第八讲 人文九州

——中国历史文化地域差异



一 文化及其相关概念

“文化”是一个复杂的综合体。中国古代“文化”一词起源很早，《周礼》载：“观乎天文以察时变，观乎人文以化成天下，”指“文治教化”之意。



西方“文化”一词出于拉丁文**cultura**，原意为耕作，引申至人们培育、创造、发展起来的与天然状态有别的事务。现代意义的“文化”概念是英国人类学之父爱德华·泰勒根据德国学者古斯塔夫·克勒姆的《文化学通论》发展而来，他指出：“文化或文明是一个复杂的整体，包括知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及作为社会成员个人而获得的能力与习惯。”后来一些美国学者又增加了物质文化的内容，**20世纪**以来关于“文化”的界说越来越多。



二 秦汉时期中国历史文化区域差异

《汉书·地理志》解释

「风俗」：「凡民函五常之性，而其刚柔缓急，音声不同，系水土之风气，故谓之风；好恶取

舍，动静无常，随君上之情欲，故谓之俗。」阮籍称：「造始之教谓之风，习而行之谓之俗。」



1. 塞上、塞外风俗区：以畜牧业为主的生产方式，尚武、简朴。



2. 黄河中下游风俗区

秦汉时期经济文化重心，可分为以下亚区：

关中亚区：物产丰富，风俗不纯。

魏地亚区：古“三河”之地，风俗大致相同。

韩地亚区：郑地俗男女亟聚会、颍川尚忠、南阳夸奢。

陈地亚区：其俗巫鬼。

齐地亚区：人物辐辏，有鱼盐之利，尊贤而尚功。





燕地亚区：愚捍少虑，敢于急人。宾客相过，以妇相待。

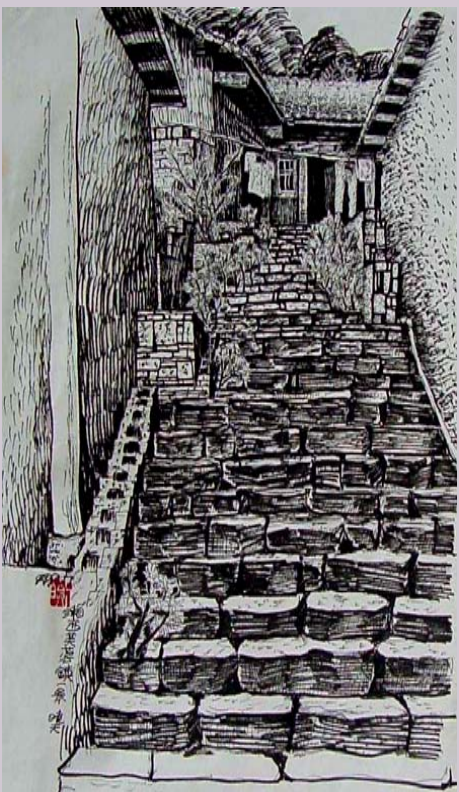
赵地亚区：今河北中部“丈夫相聚游戏，悲歌慷慨。女子游媒富贵，遍诸侯之后宫”太原、上党一带号“难治”。

鲁地亚区：有圣人之教，西汉去圣久远，俗趋商贾，多伪巧。

宋地亚区：重厚多君子，好稼穡。

卫地亚区：郑卫之音，好气任侠。



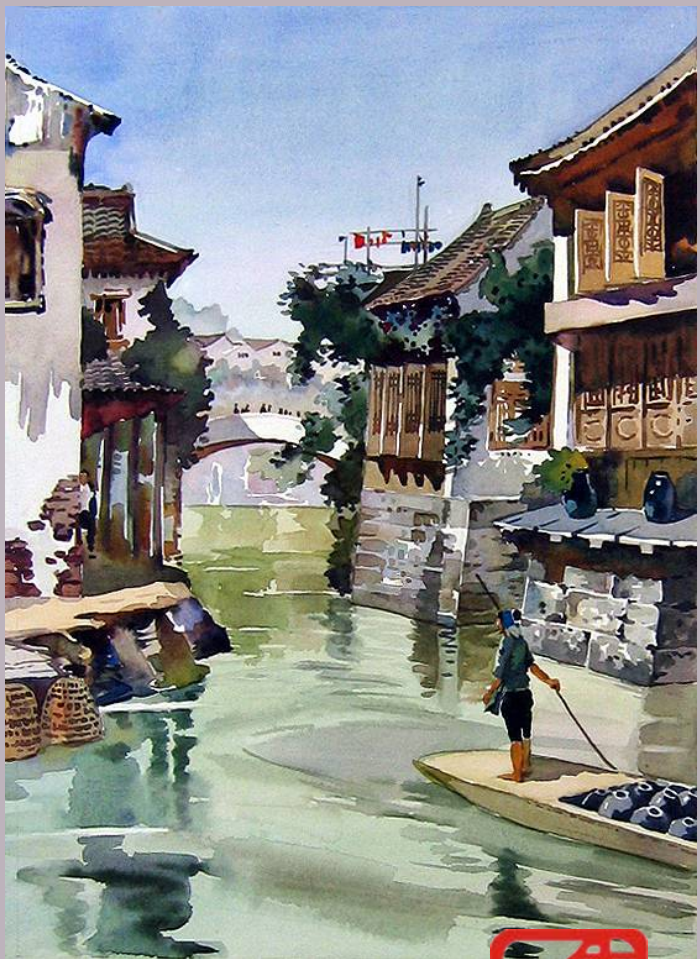


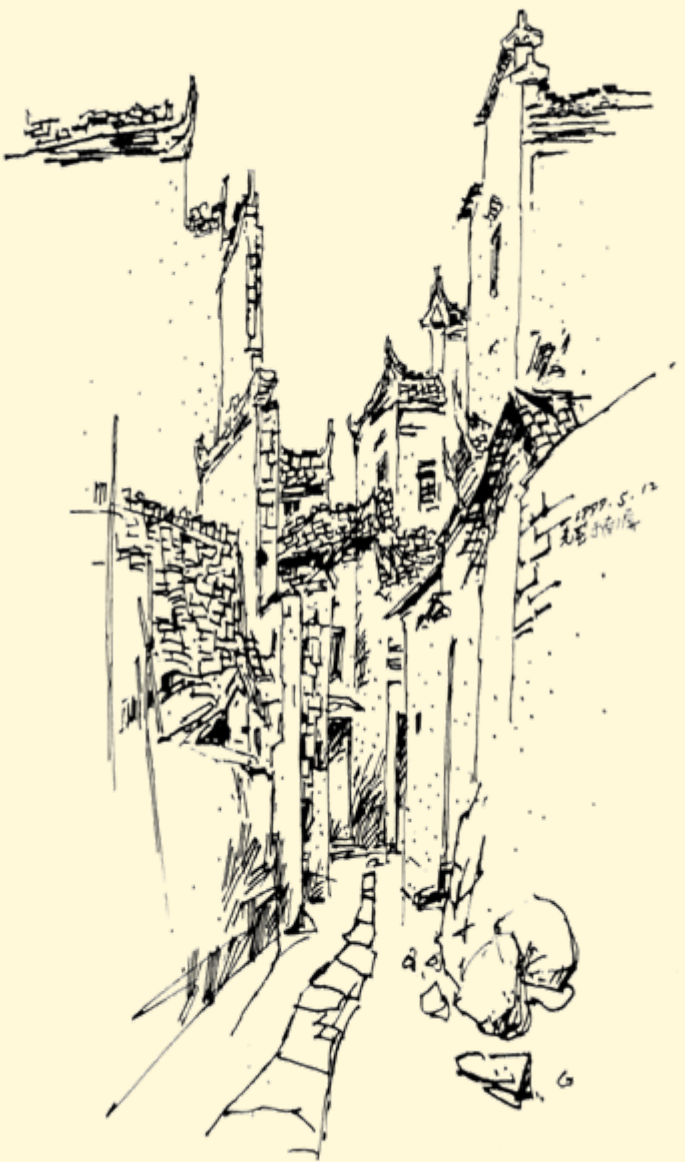
淮汉以南风俗区：待开发区。

巴蜀亚区：俗不愁苦，亡凶年忧。

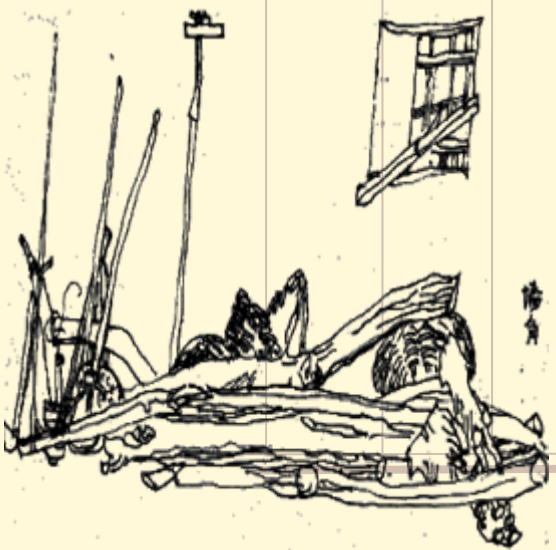
楚地亚区：不忧冻饿，信巫鬼，重淫祀。

吴越亚区：轻死易发。





东汉以后儒学为主，中原地区风俗逐渐趋同，三国后南北分裂，江淮不断开发，南北朝后，地域风俗形成南北之间的明显差异。



三 秦汉以后区域文化的变异以及文化地域、文化人群



一方水土养一方人，讲的是在中国复杂多样的地理环境下，各地人文景观与文化风貌的差异。

由于地理环境的差异，在文化上中国北方与南方，东部与西部地区都存在明显的不同。“骏马秋风晋北，杏花春雨江南”就是中国古人对于地域文化差异的形象描述。





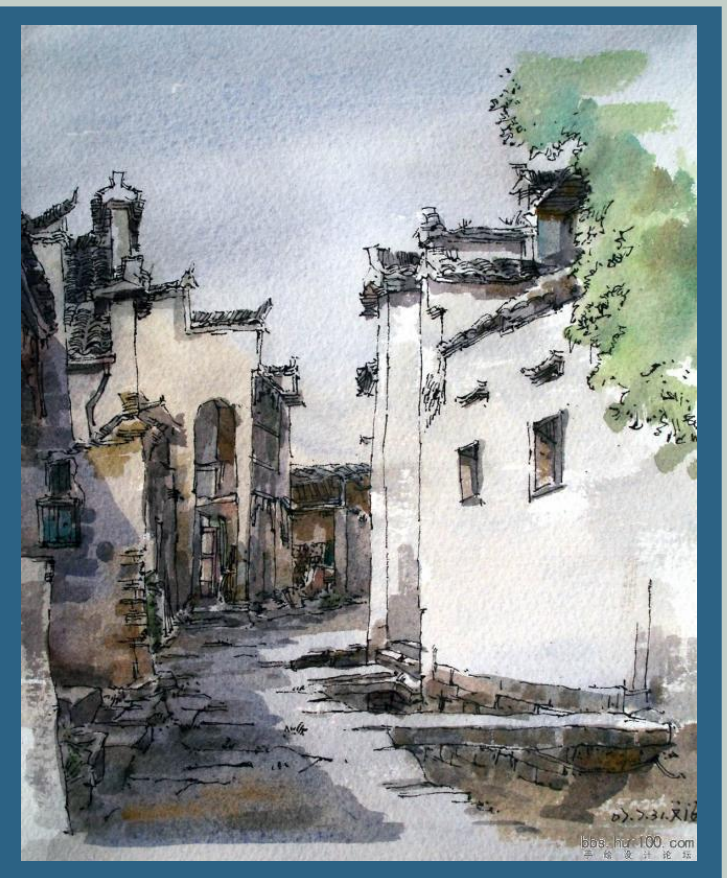
在地理环境的影响下，中国文化的地域差异

主要表现在如下方面：

农耕文化与游牧文化的差异

东部地区与西部地区文化的差异

汉族与少数民族文化的差异





- 本讲主要参考书：
- 周振鹤《中国历史文化区域研究》，复旦大学出版社，**1997**年。
- 卢云《汉晋文化地理》，陕西教育出版社，**1991**年。
- 《汉书·地理志》。
- [明] 王士性《广志绎》。
- [明] 谢肇淛《五杂俎》

