

第七讲

都邑春秋

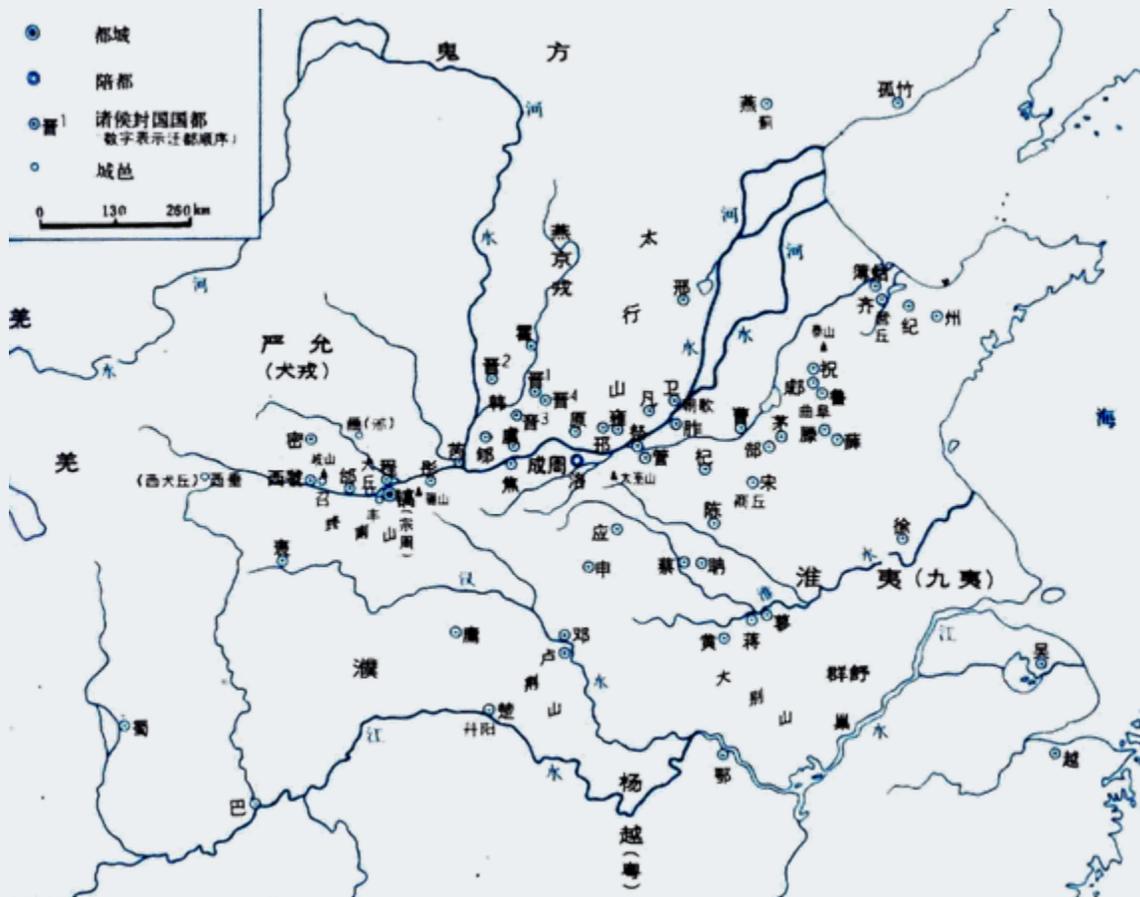
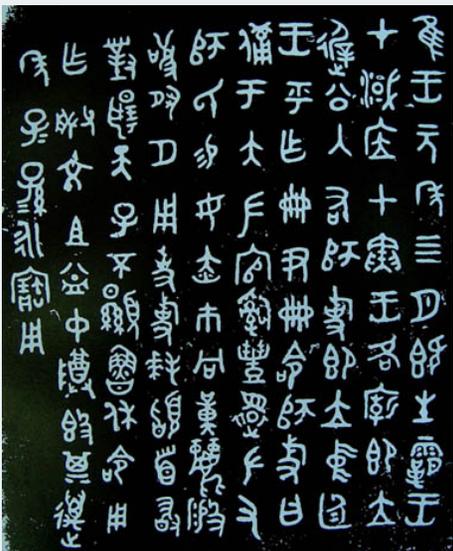
主要都城平面布局的演变



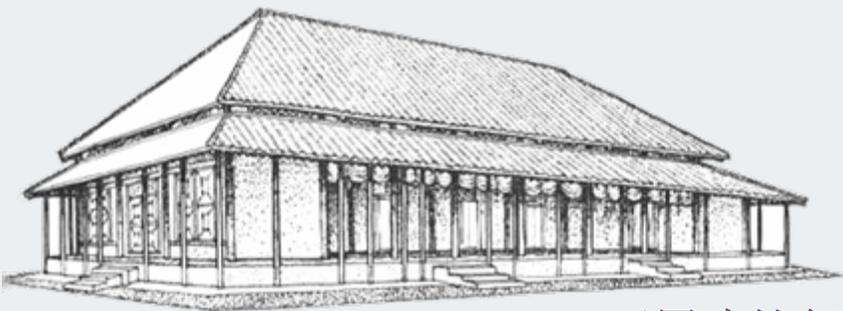
“城”：都邑四周的城垣。有的城分为两重，内层用“城”来称谓，外圈称“郭”。“筑城以卫君，造郭以守民”。其意均重于有形的墙体和防御功能。



“市”，指交易买卖的场所，是一个地理空间。《易·系辞》下：“列廛于国，日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所”。



西周黄河、长江流域

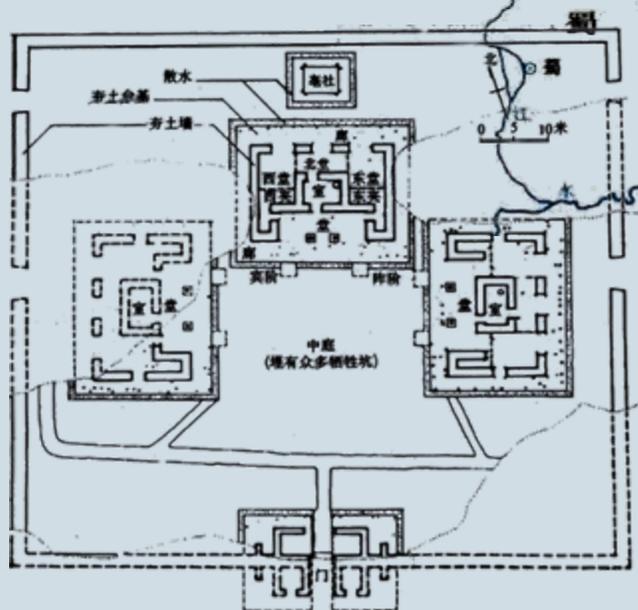
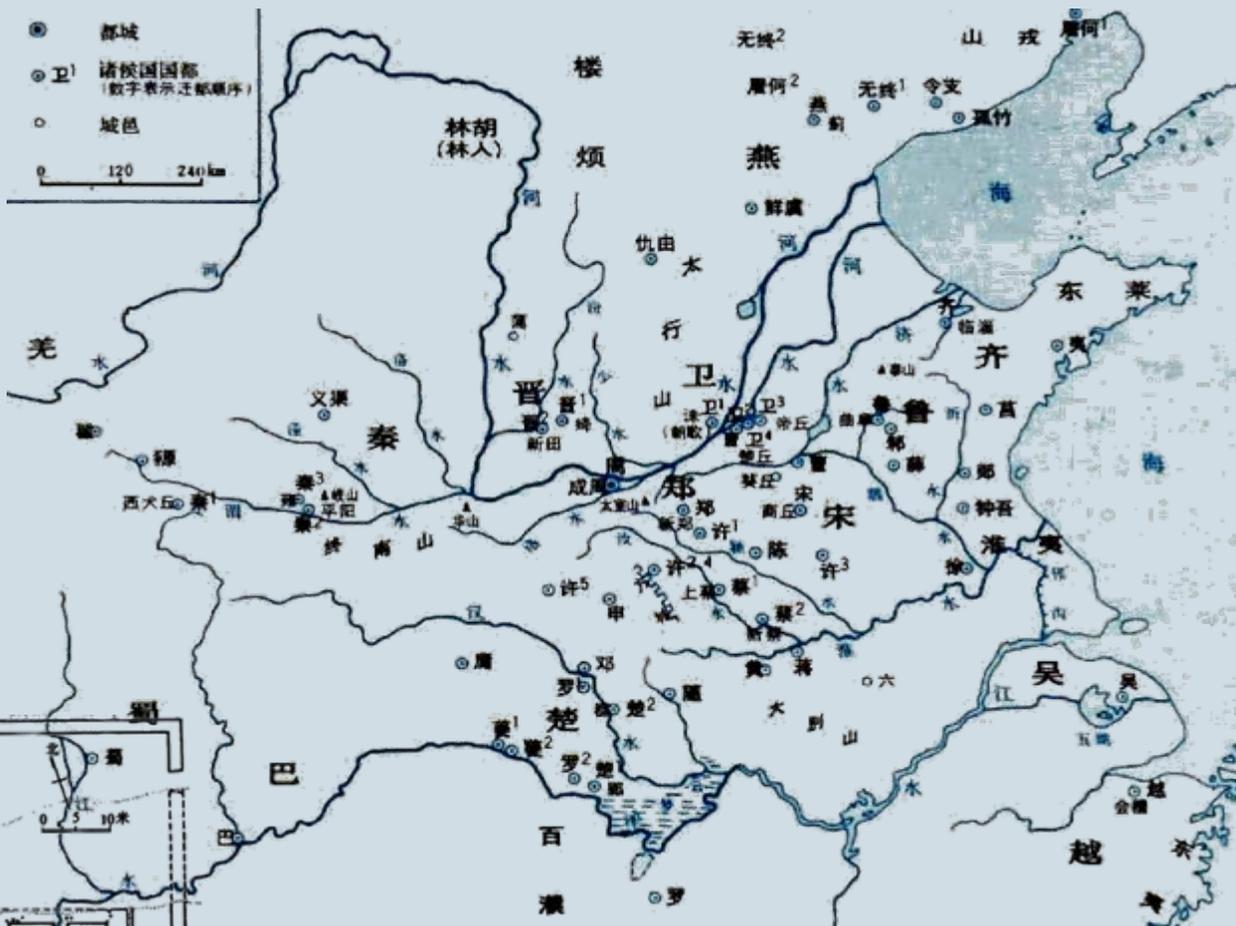


西周建筑复原图



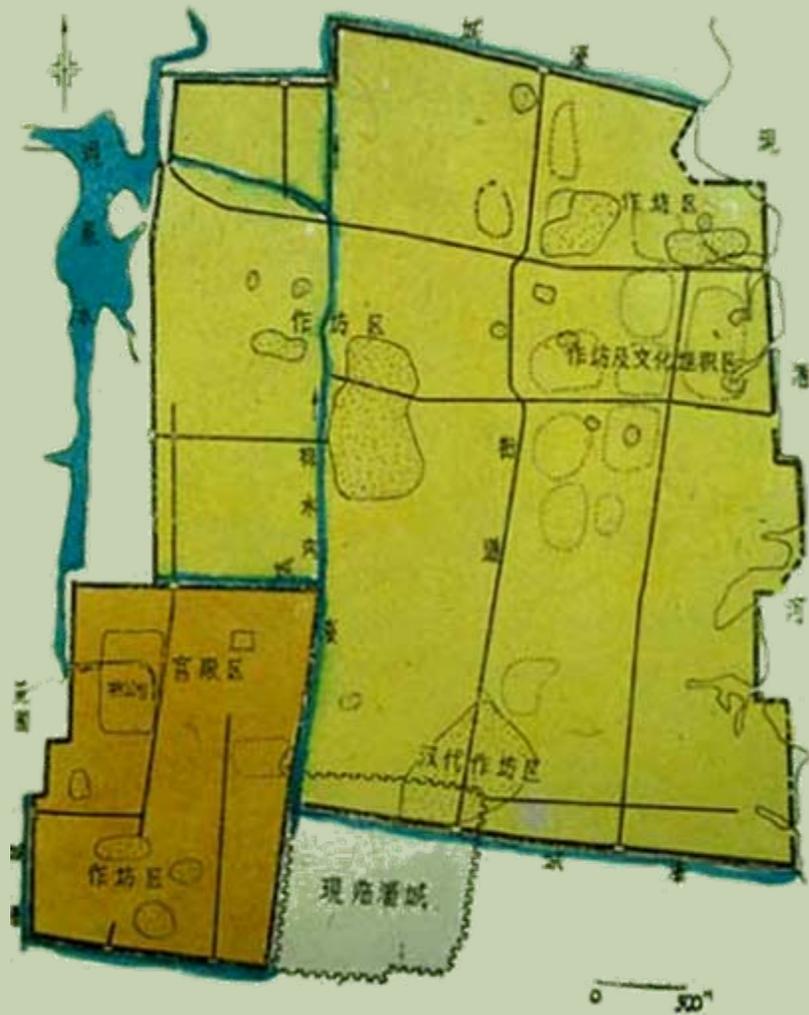
第七讲

都邑春秋——主要都城平面布局的演变



春秋时期黄河、长江流域

战国时期社会生产力的进一步提高和生产关系的变革，促进了手工业发展，城市繁荣，规模日益扩大，出现了一个城市建设高潮，如齐的临淄、赵的邯郸，魏的大梁，都是工商业发达的大城市。当时临淄居民达到七万户，街道上车轴相击，人肩相摩，热闹非凡。根据考古发掘得知，战国时齐都临淄城南北长约5公里，东西宽约4公里，大城内散布着冶铁、铸铁、制骨等作坊以及纵横的街道。大城西南有小城，其中夯土台高达14米，周围也有作坊多处。



山东临淄齐都遗址

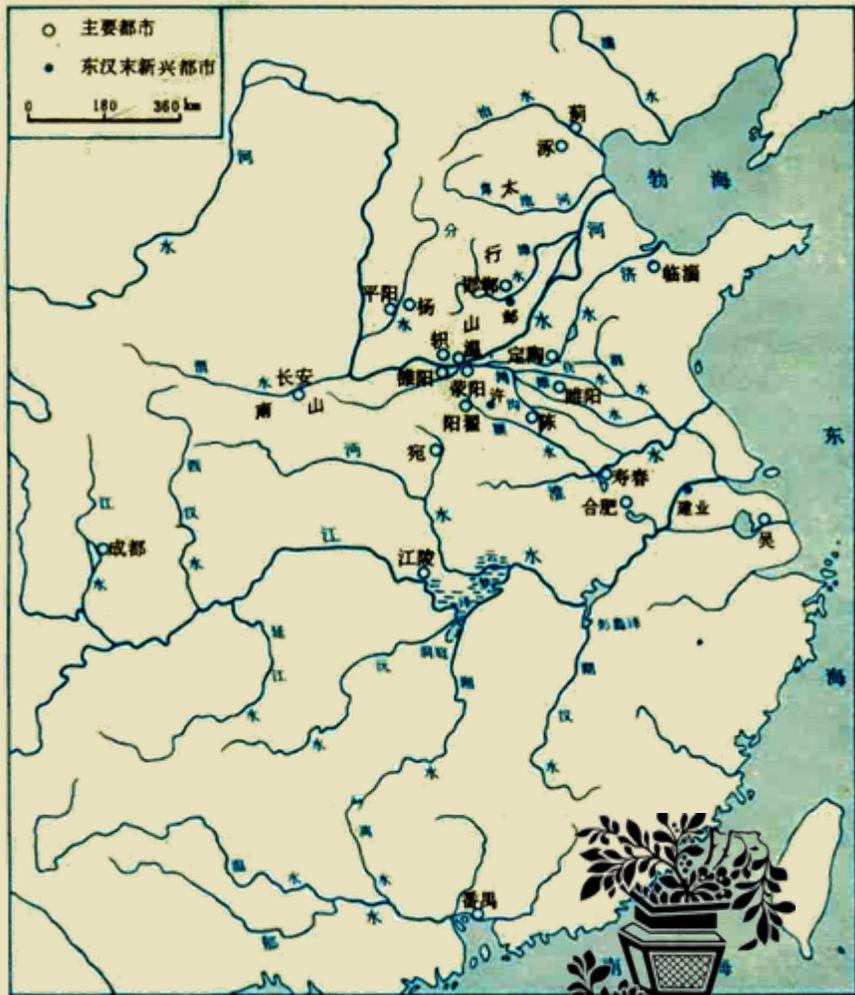
• 战国至汉的临淄遗址平面，宫城位于城之一隅。

第一节

中国古代主要都城平面布局的演变

一 汉长安城

1. 汉长安城为内城，城内主要为宫殿以及百官衙署，百姓大多居住在东门、北门外，渭河、禁苑、漕渠共同担任外城的功能。
2. 城内实行里坊制，“出不由里门，面大道者名曰第，爵虽列侯，食邑不满万户，不得作第，其舍在里中，皆不称第”。



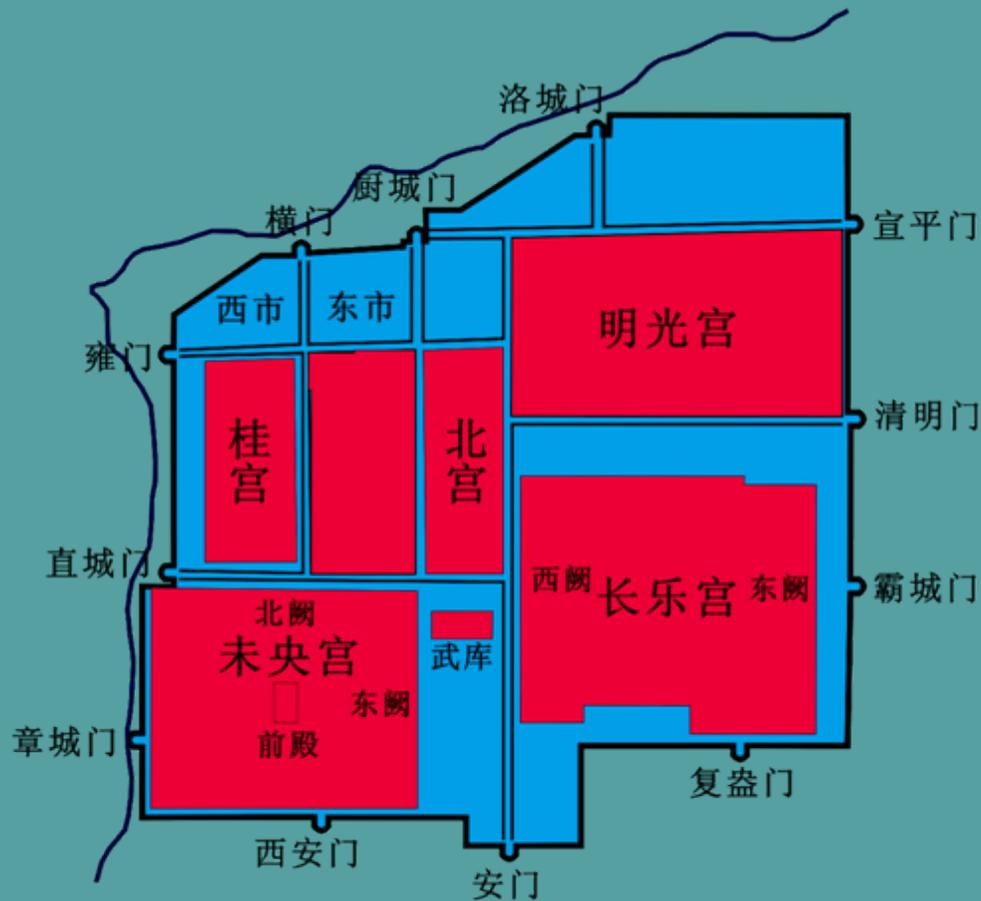
两汉时期主要都市



3. 街道长短不一，宽度一致，方轨十二（一轨1.8m）。

4. 商业活动集中于“西市”、“东市”。

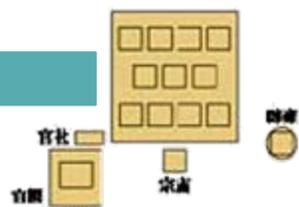
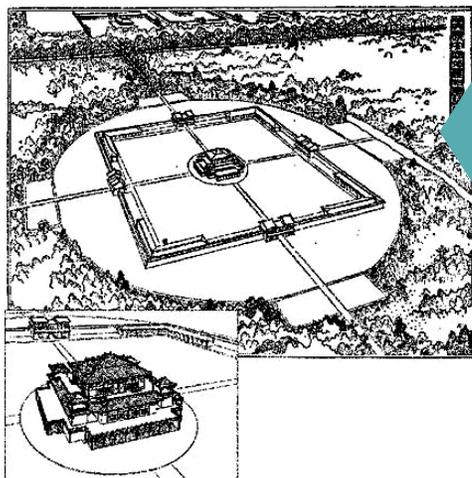
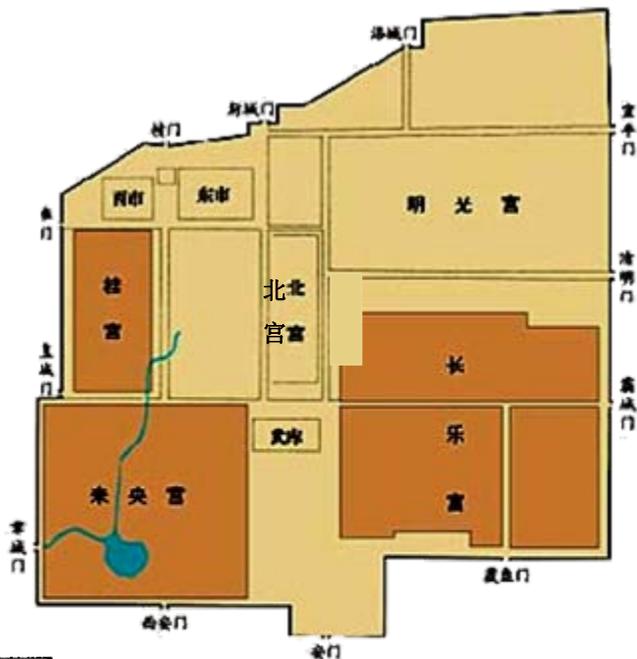
5. 城市没有明显的中轴线与尊崇方向。



汉长安城



汉长安明堂复原图



汉长安城平面图



汉画像石



汉画像石

宋人绘画汉宫秋

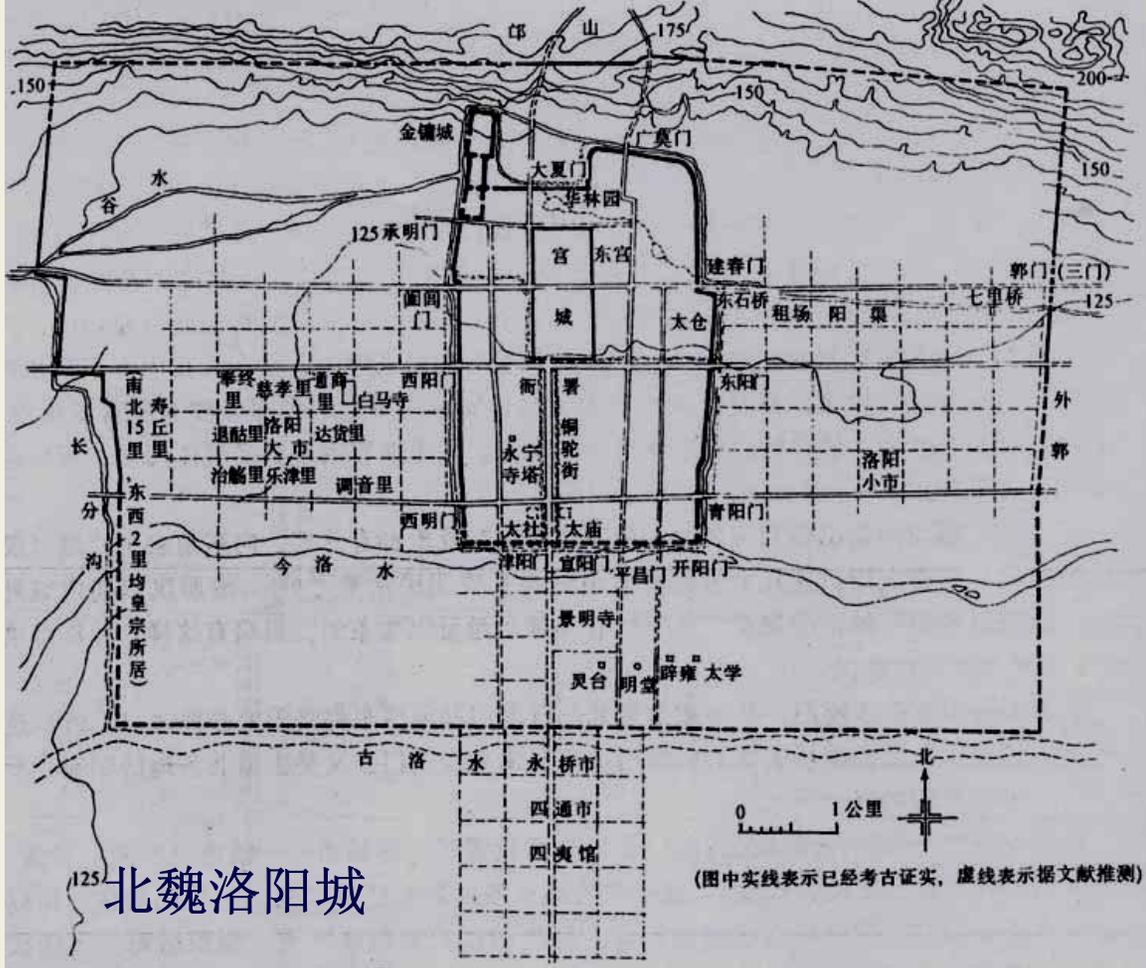




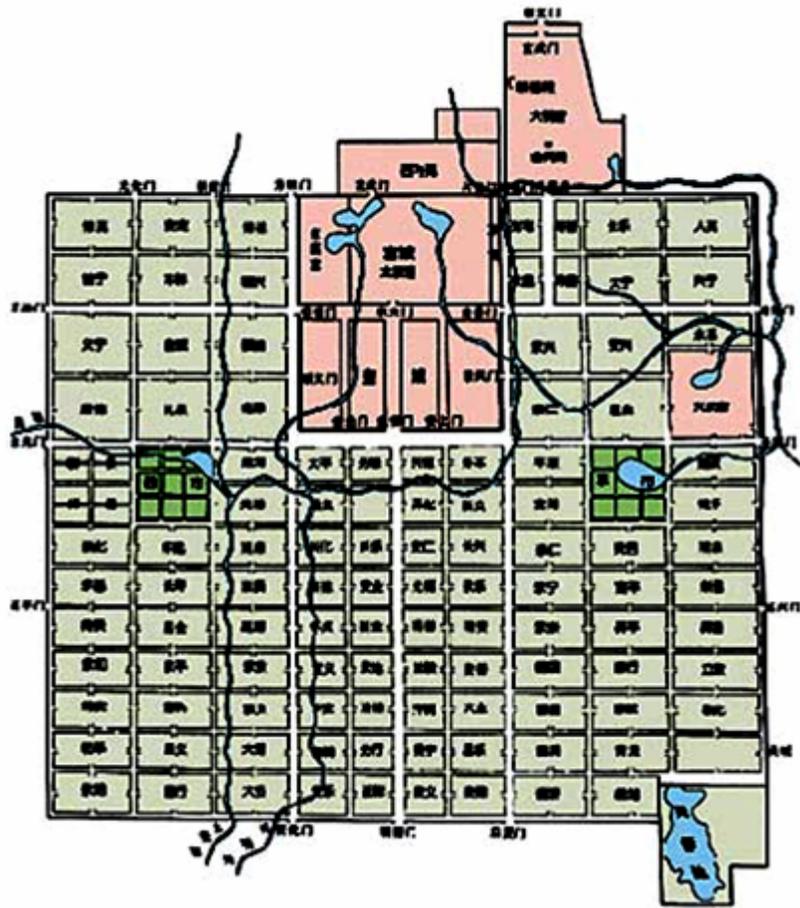
二 汉、魏洛阳城

1. 东汉洛阳城仍为内城，城内主要由南宫、北宫两大宫殿群组成。

2. 北魏省南宫，改建北宫。铜驼街具有城市中轴线特征。外城形成。

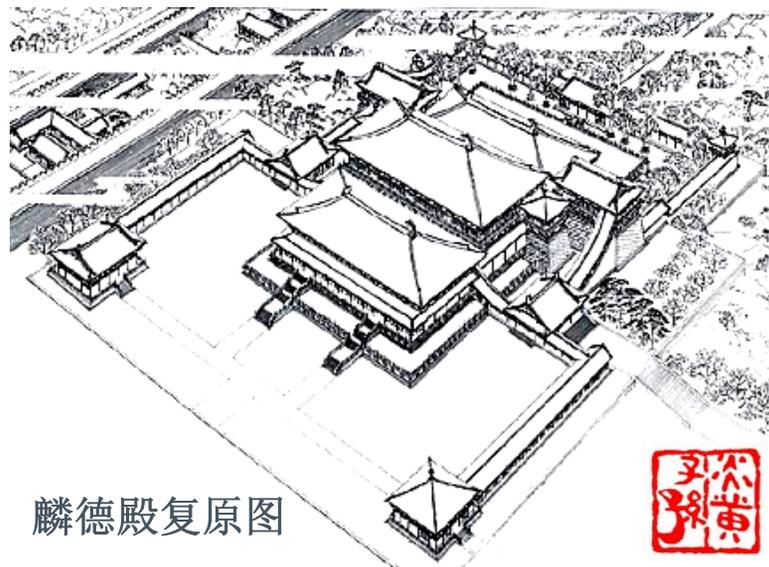


三 隋唐长安城



1. 先规划，后建城。
2. 有内城、郭城。“筑城以卫君，造郭以居民”。

3. 实行内、中、外三朝制度。
4. 仍实行里坊制度。



麟德殿复原图

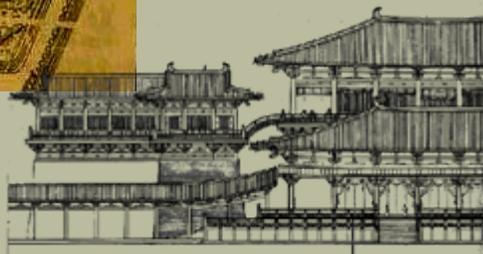




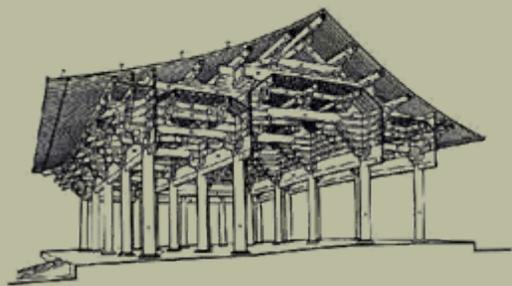
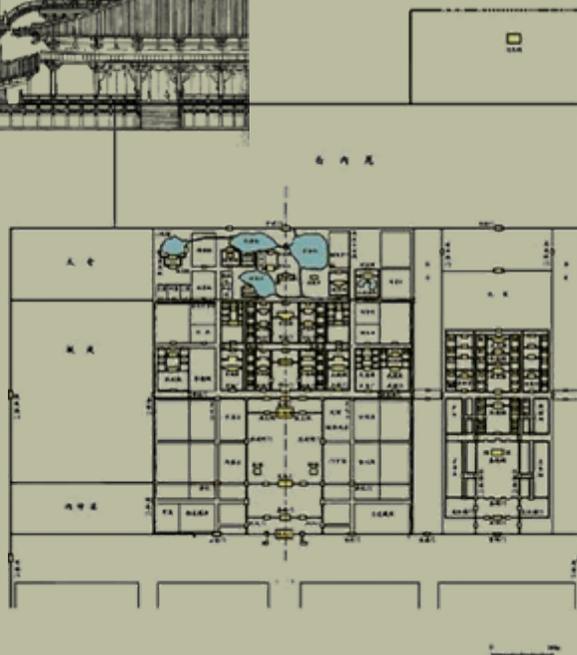
大明宫复原图



唐长安皇城复原图



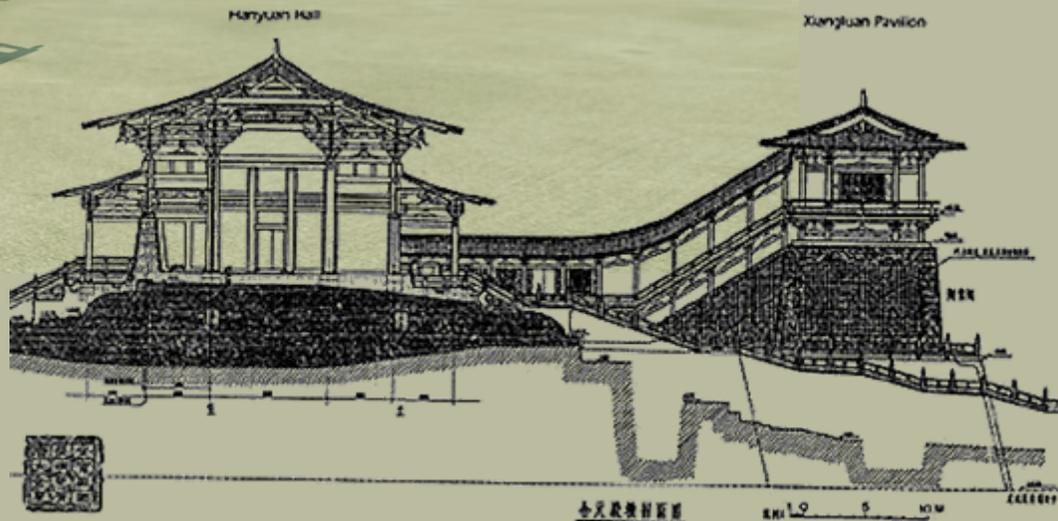
太极宫平面复原图



佛光寺东大殿架构结构透视图



含远殿复原图

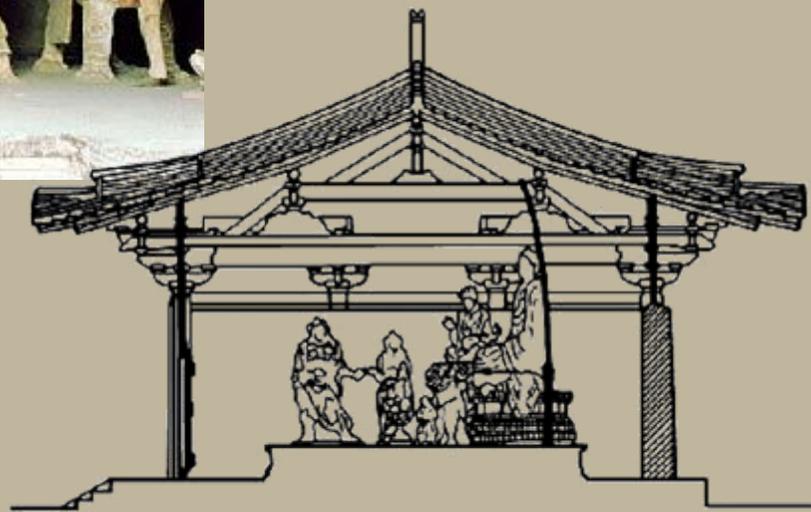




南禅寺

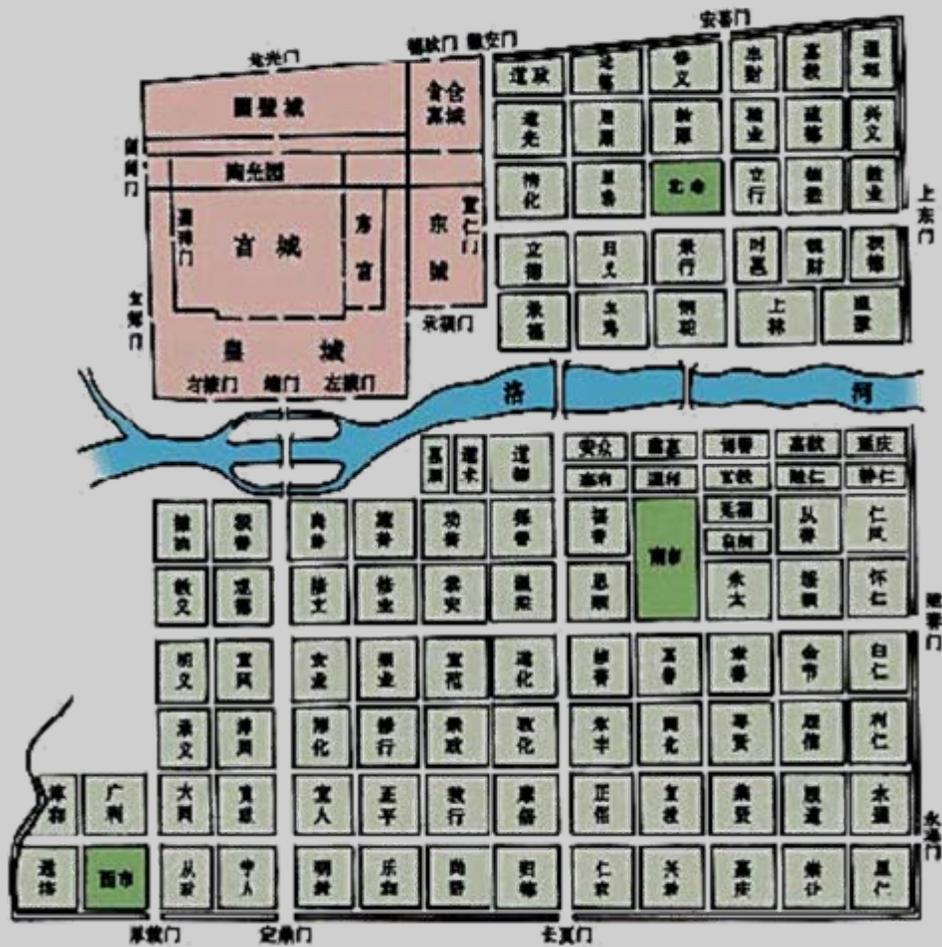


山西大同云冈石窟中的庀殿顶饰



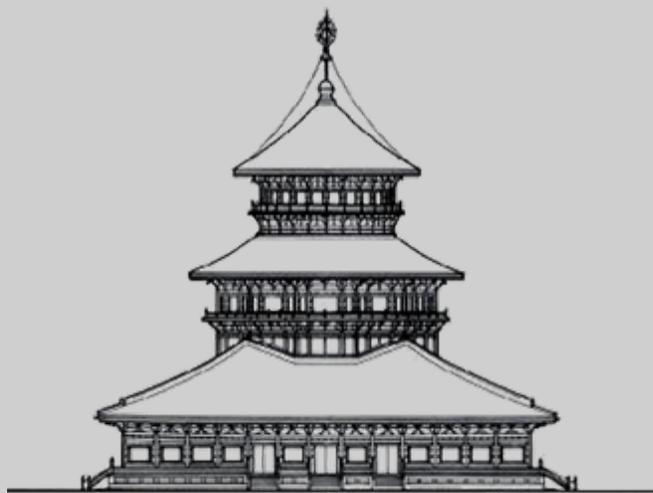
南禅寺大殿架构透视图

第七讲都邑春秋——主要都城平面布局的演变

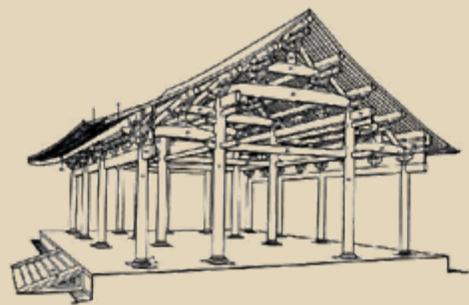


隋唐洛阳城

明堂复原图



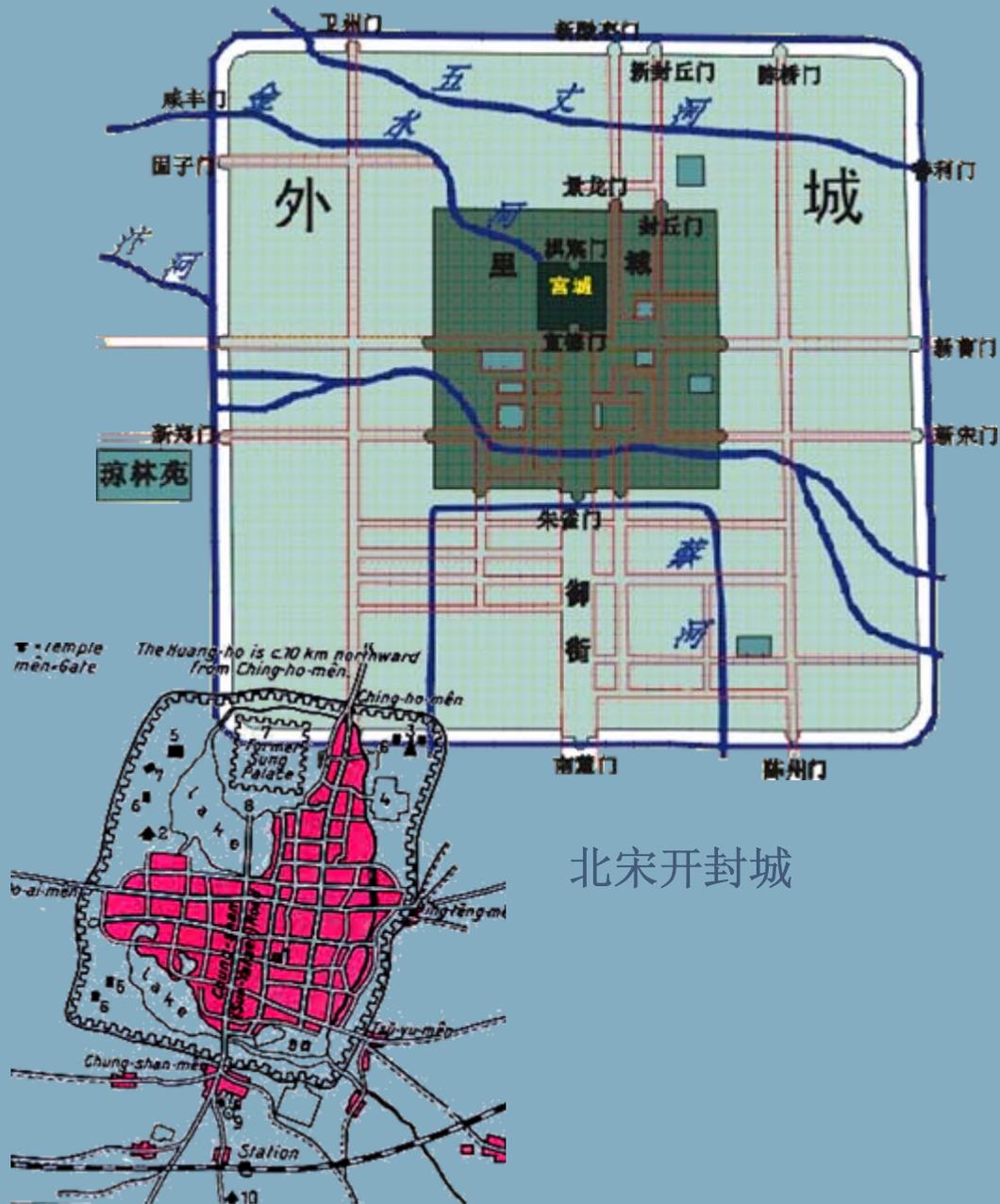
四 北宋开封城



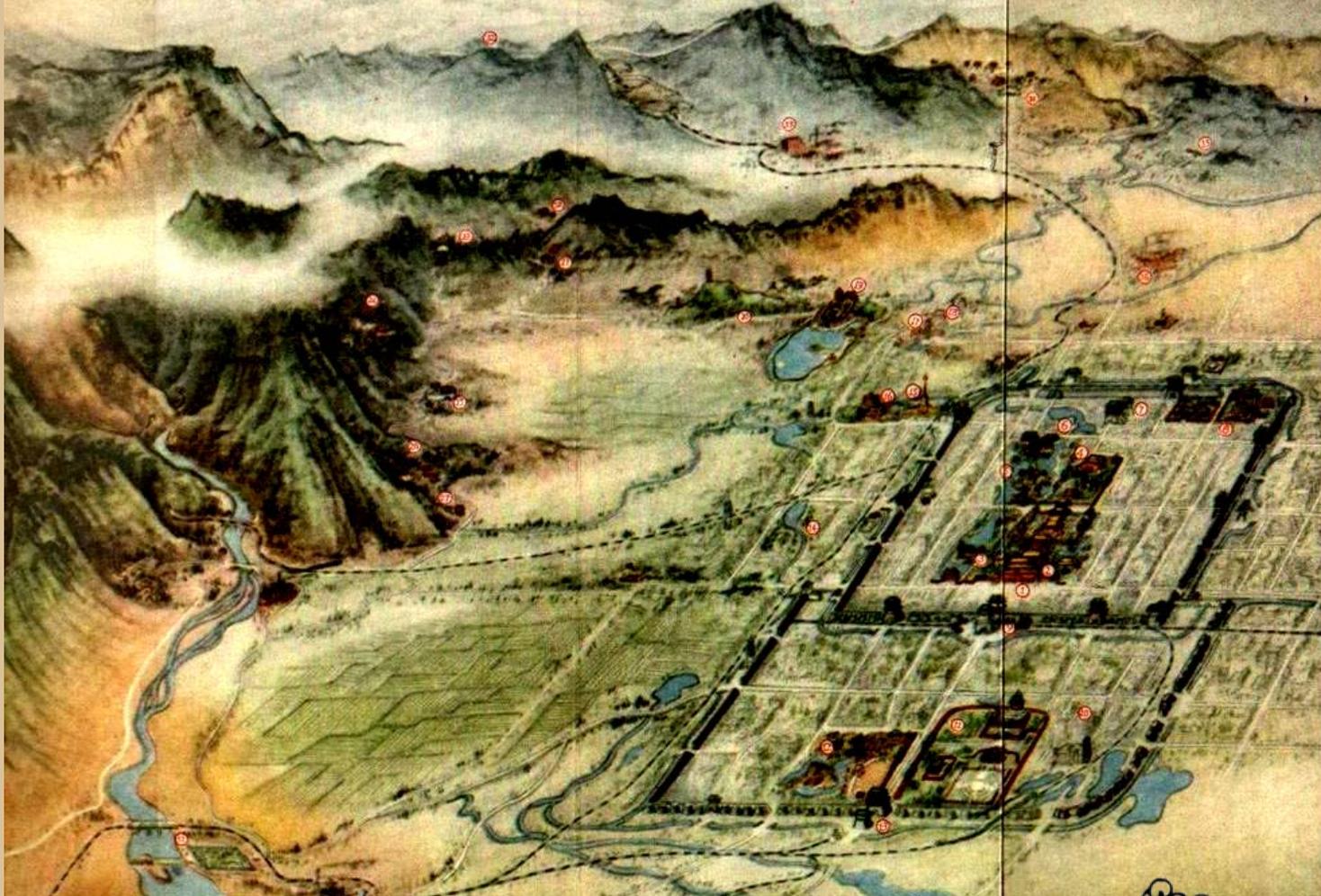
1. 三重城，宫城、里城、郭城。
2. 取消里坊制，商业区出现在交通便利的沿河、沿桥、近城门地带。



第七讲 都邑春秋——主要都城平面布局的演变



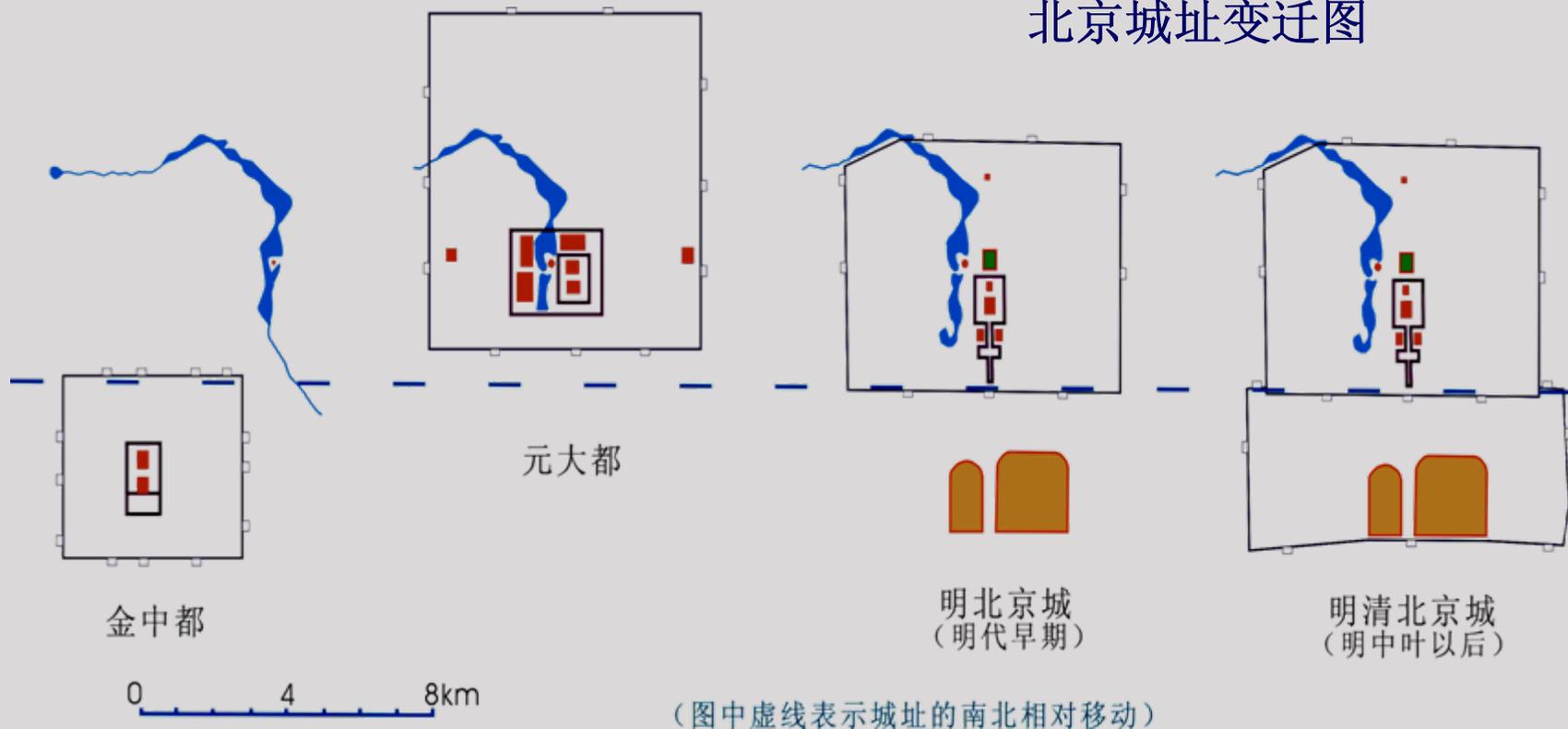
五 元明清北京城



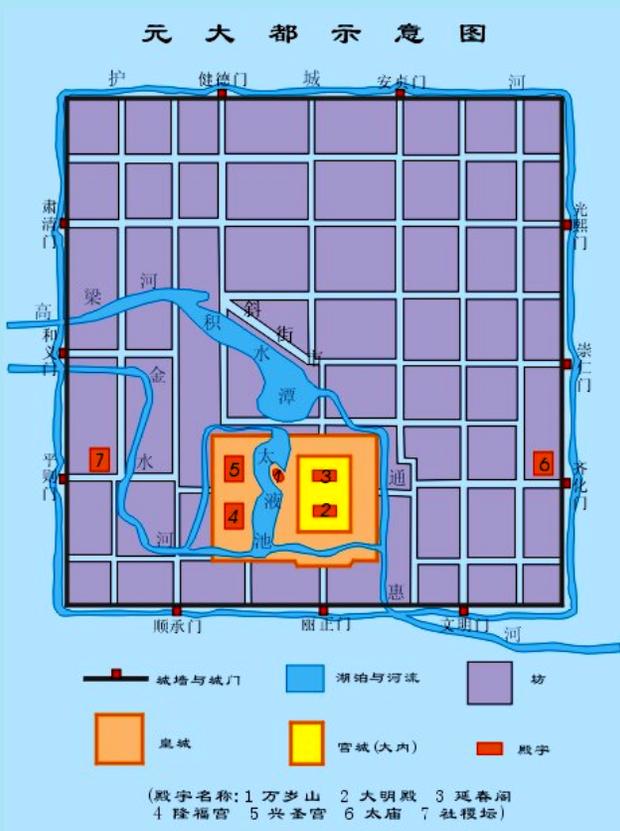
1. 从金中都到元大都城址由莲花池水系转移到高粱河水系。
2. 元大都具有“前朝后寝，左祖右社”的格局特征。



北京城址变迁图



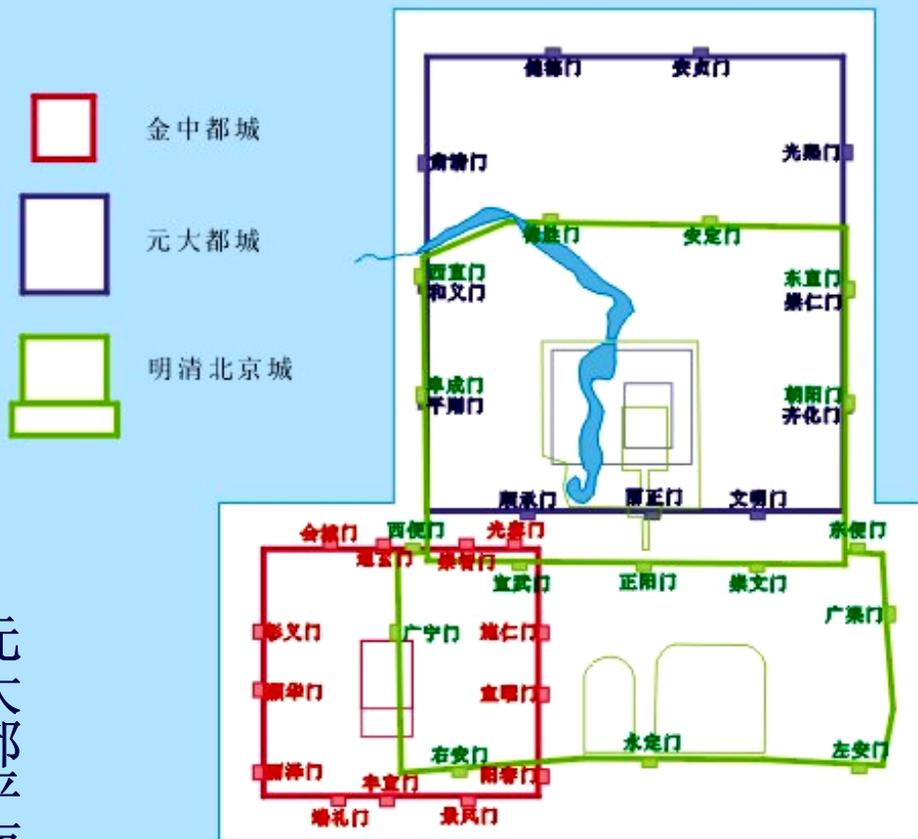
3. 明代南城的发展与“凸”字型城市轮廓的形成。



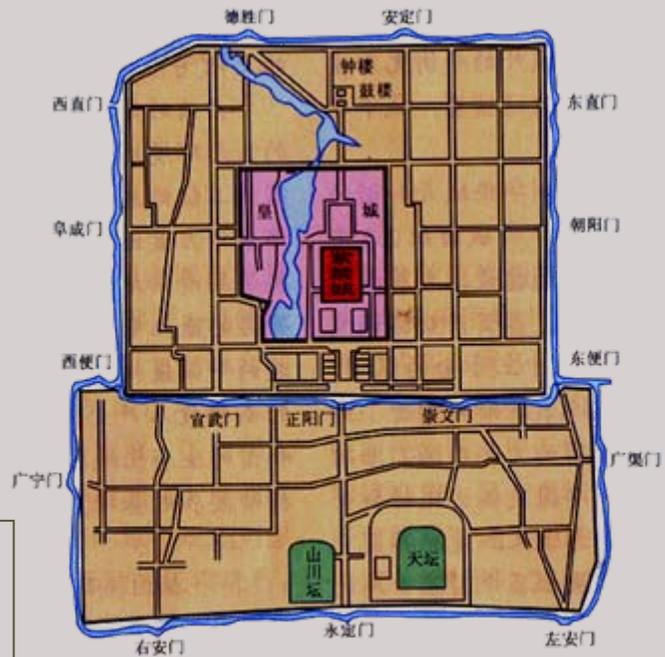
元大都平面图

北京城的历史变迁示意图

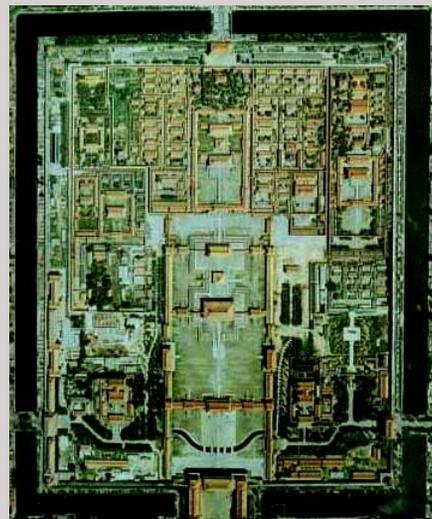
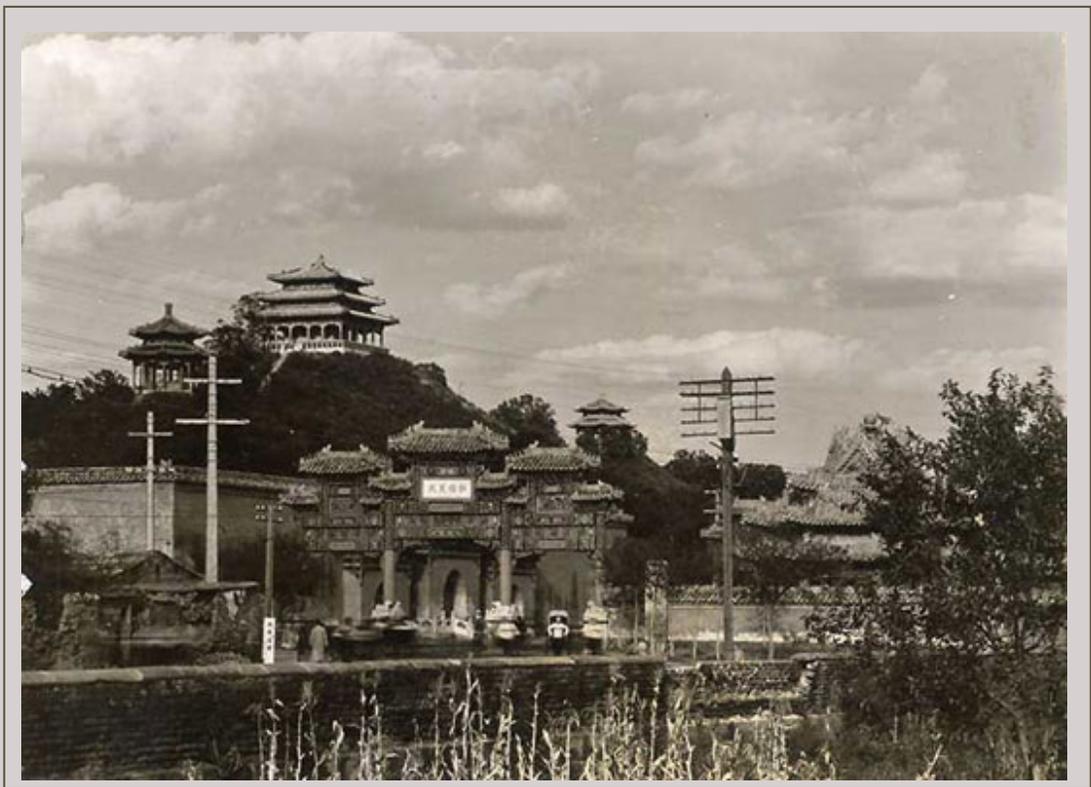
(从金中都到明清北京城)



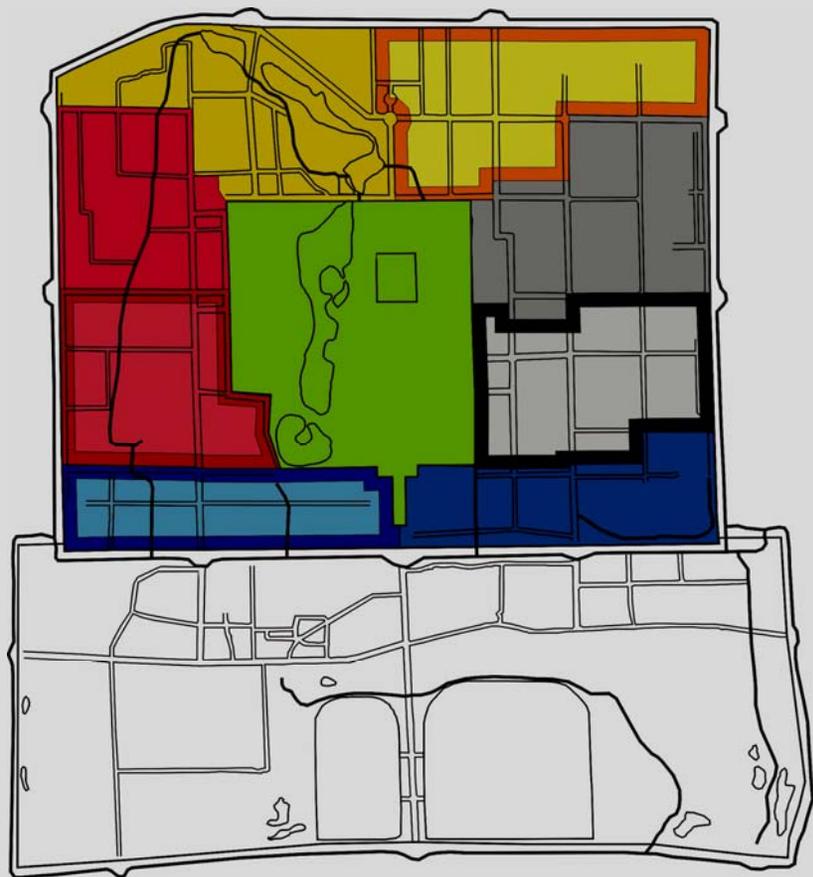
第七讲都邑春秋——主要都城平面布局的演变



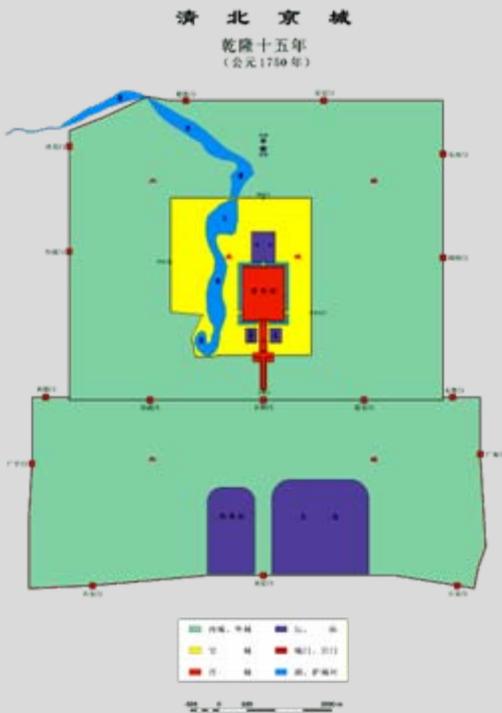
明代北京城



内城由旗人居住，属满、蒙、汉八旗分区管辖。

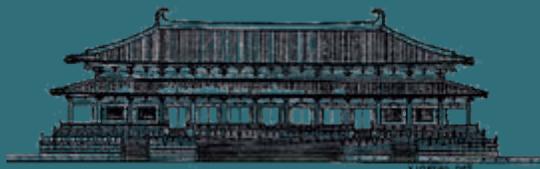


清代北京内城八旗分布图

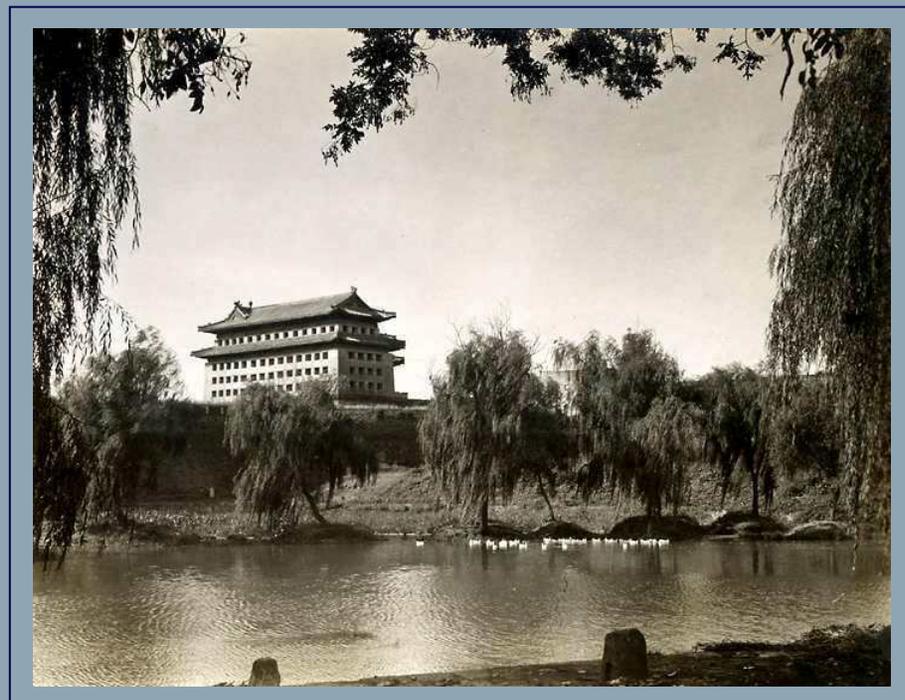
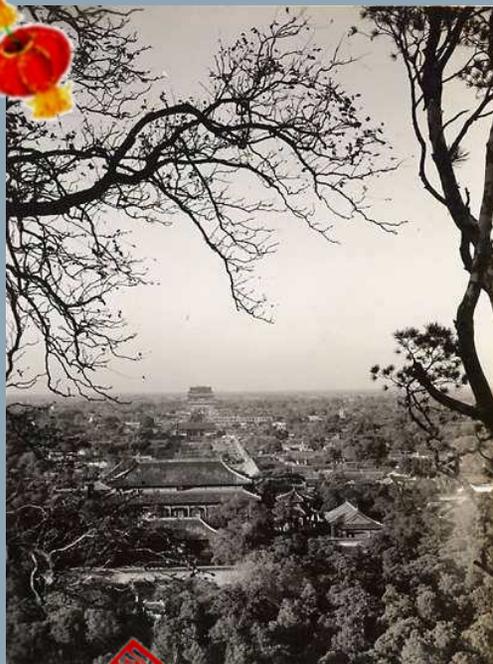


正黄旗，内城西北区
镶黄旗，内城东北区
正红旗，内城西区中部
镶红旗，内城西区南部
正白旗，内城东区中部
镶白旗，内城东区南部
正蓝旗，内城东南部
镶蓝旗，内城西南部

第七讲
都邑春秋
——主要都城平面布局的演变



第七讲都邑春秋——主要都城平面布局的演变



第七讲 都邑春秋——主要都城平面布局的演变



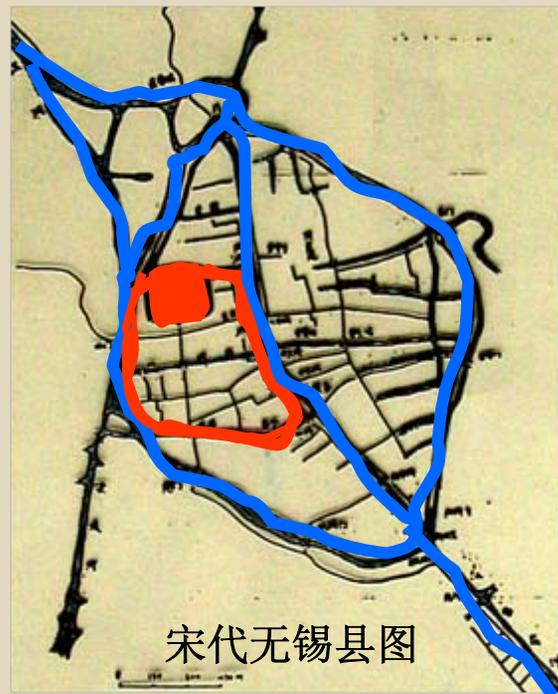
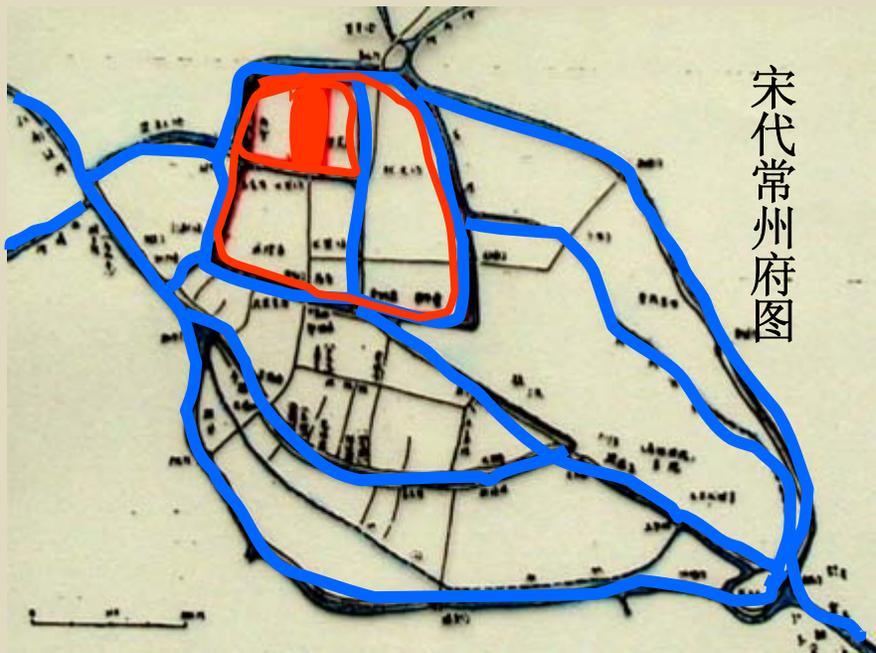
第二节 商业发展与地区城镇

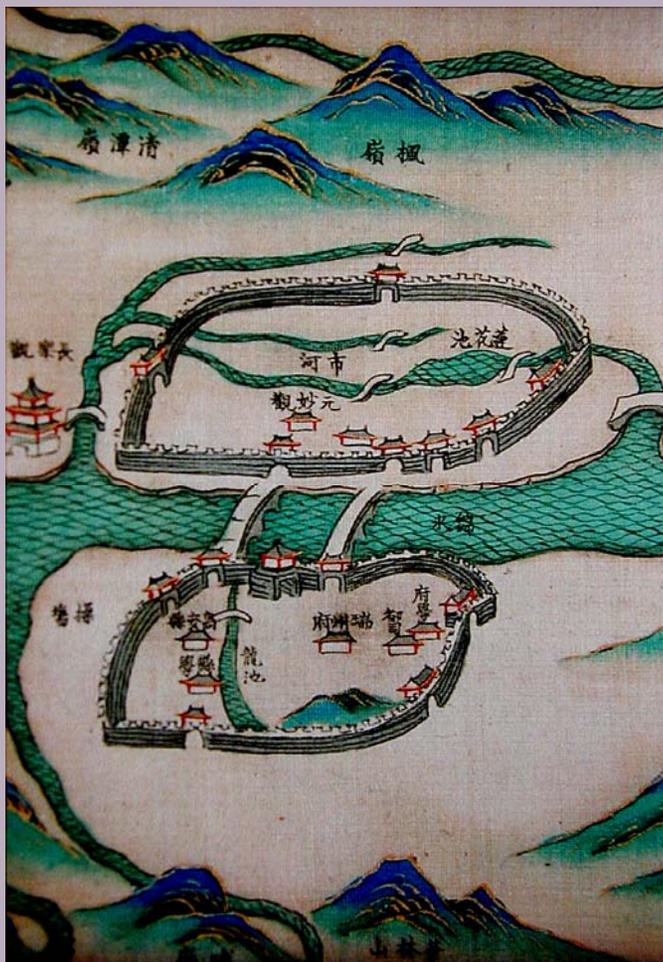
城市逐步增多，商业性和工业性逐步加强。奴隶社会和封建社会初期，城市不多，一般以都城为主。隋唐两朝，长安和洛阳是全国的政治、文化中心，也是全国的商业大都会；在长江流域还出现了以扬州和成都为中心的商业都市。明朝时全国出现了数十座较大的商贸城市，江浙地区以工商业著称的市镇蓬勃兴起。



宋明以后城市形态有了很多变化：

1. 以唐代规整的旧州县城为依托，以运河桥市为中心，形成与市河平行的商业街，并沿运河两岸而伸展，运河与平行市街构成城市新的成长轴线。
2. 新城城墙的轮廓不再趋向于规整。旧城受封闭的市坊制约的规整十字街区与自然发育未经规划的新市街对比强烈。





江西瑞州城图



江西崇仁县城图

宋代以后城市外围的商业市镇发达，往往形成子城。

明清时期随着江南近代化进程与城镇的发展，大量唐宋以来的草市与农村聚落转为市镇，形成以工商业为主的城镇经济结构。



主要参考书：

侯仁之《历史地理的理论与实践》

邹逸麟主编《中国历史人文地理》

杨宽《中国古代都城制度史》，上海古籍出版社，1993年。

傅衣凌《明清商人与商业经济》，人民出版社，1956年。

辛德勇《隋唐两京丛考》，三秦出版社，1990年。

樊树志《明清江南市镇探微》，复旦大学出版社，1990年。

[美]施坚雅《中国封建社会晚期城市研究》，吉林教育出版社，1991年。