

第八讲 人文九州——中国历史文化地域差异

一 文化及其相关概念

“文化”是一个复杂的综合体。中国古代“文化”一词起源很早，《周礼》载：“观乎天文以察时变，观乎人文以化成天下，”指“文治教化”之意。西方“文化”一词出于拉丁文 cultura，原意为耕作，引申至人们培育、创造、发展起来的与天然状态有别的事务。现代意义的“文化”概念是英国人类学之父爱德华·泰勒根据德国学者古斯塔夫·克勒姆的《文化学通论》发展而来，他指出：“文化或文明是一个复杂的整体，包括知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及作为社会成员个人而获得的能力与习惯。”后来一些美国学者又增加了物质文化的内容，20世纪以来关于“文化”的界说越来越多。

二 秦汉时期中国历史文化区域差异

1 自然形势与风俗文化：《汉书·地理志》解释“风俗”：“凡民函五常之性，而其刚柔缓急，音声不同，系水土之风气，故谓之风；好恶取舍，动静无常，随君上之情欲，故谓之俗。”阮籍称：“造始之教谓之风，习而行之谓之俗。”《汉书·地理志》划全国为三大风俗区：

①塞上、塞外风俗区：以畜牧业为主的生产方式，尚武、简朴。

②黄河中下游风俗区：秦汉时期经济文化重心，可分为以下亚区：

关中亚区：物产丰富，风俗不纯。 魏地亚区：古“三河”之地，风俗大致相同。

韩地亚区：郑地俗男女亟聚会、颍川尚忠、南阳夸奢。

陈地亚区：其俗巫鬼。 齐地亚区：人物辐辏，有鱼盐之利，尊贤而尚功。

燕地亚区：愚悍少虑，敢于急人。宾客相过，以妇相待。

赵地亚区：今河北中部“丈夫相聚游戏，悲歌慷慨。女子游媒富贵，遍诸侯之后宫”太原、上党一带号“难治”。

鲁地亚区：有圣人之教，西汉去圣久远，俗趋商贾，多伪巧。

宋地亚区：重厚多君子，好稼穡。 卫地亚区：郑卫之音，好气任侠。

③淮汉以南风俗区：待开发区。

巴蜀亚区：俗不愁苦，亡凶年忧。 楚地亚区：不忧冻饿，信巫鬼，重淫祀。

吴越亚区：轻死易发。

东汉以后儒学为主，中原地区风俗逐渐趋同，三国后南北分裂，江淮不断开发，南北朝后，地域风俗形成南北之间的明显差异。

三 秦汉以后区域文化的变异以及文化地域、文化人群

本讲主要参考书：

周振鹤《中国历史文化区域研究》，复旦大学出版社，1997年。

卢云《汉晋文化地理》，陕西教育出版社，1991年。

《汉书·地理志》。

[明] 王士性《广志绎》。

[明] 谢肇淛《五杂俎》。