

北京大学通选课讲义

## 比较城市史：地图、城市形态与文化

### Comparative Urban History

## 第三章 工业社会前后的城市设计

第一节 从“清明上河图”到“盛世滋生图”

第二节 文艺复兴的城市理念

第三节 从元大都到明清北京

**第四节 商业资本对城市的改造**

1、中国明、清时期城市的时代特征

2、商业资本对城市的改造

李孝聪

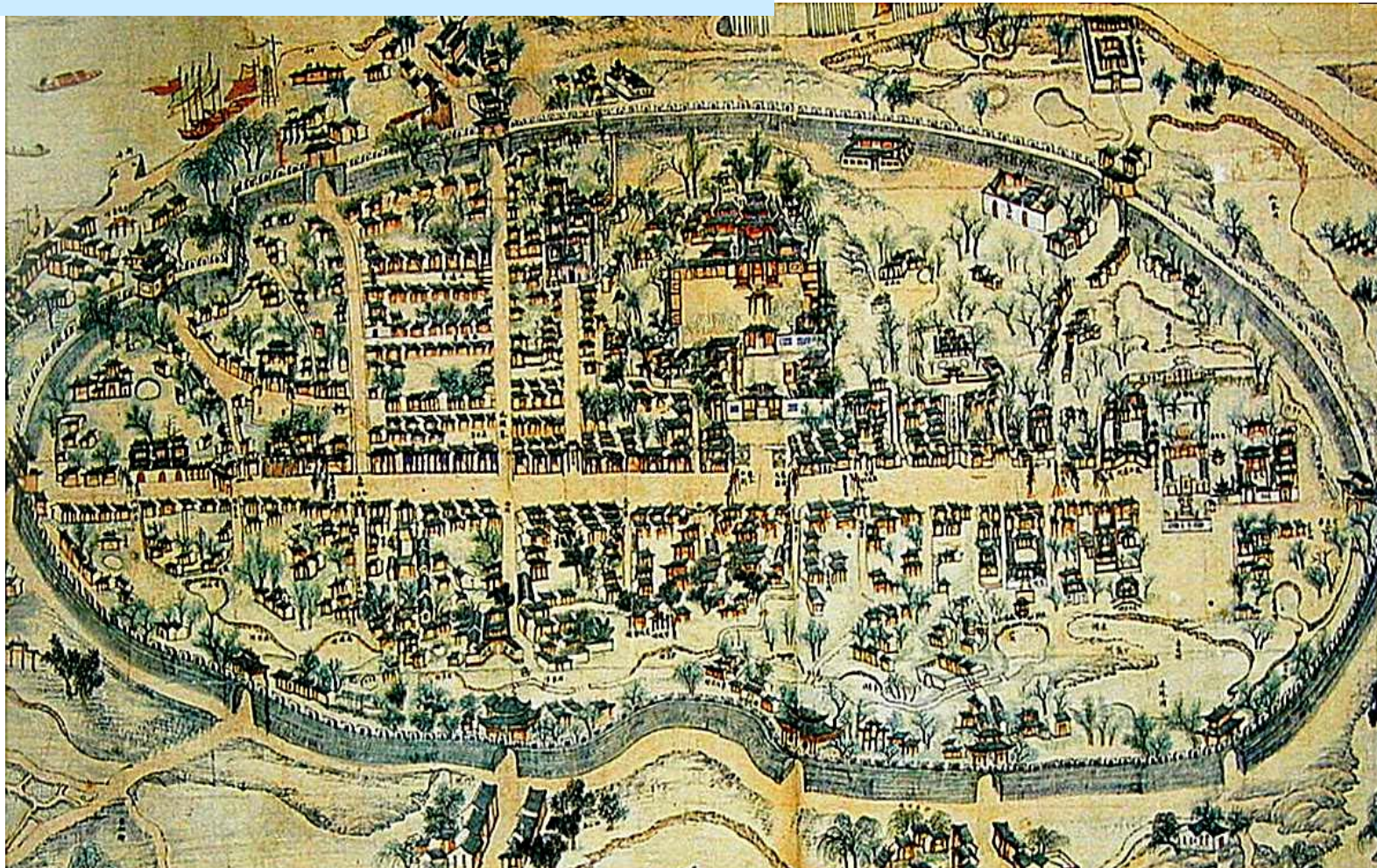
(北京大学历史系)

## 欧洲工业革命后的中西城市比较

欧洲在封建社会解体的前夜，是绝对君权的时代，城市建设进入巴洛克时期，表现为“过去是中世纪的地方主义，现在是巴洛克的中央集权主义，过去是中世纪的多方面性，现在是巴洛克的同一性，”（芒福德）到处都在用巴洛克城市统一的式样来重新构建城市（英国除外），设计出巴洛克式的规划、巴洛克式住宅、巴洛克式花园，追求浮华雕饰的建筑风格，注重建筑物的轴线构图。“严格地说，不存在文艺复兴时期的城市，但是存在着一些文艺复兴时期的建筑形式，如廊柱、广场，”很难承认这一时期的城市建设是向自由的迈进，倒不如看作是城市有机扩展与对城市禁锢的综合体。



### 1、中国明清时期城市的时代特征



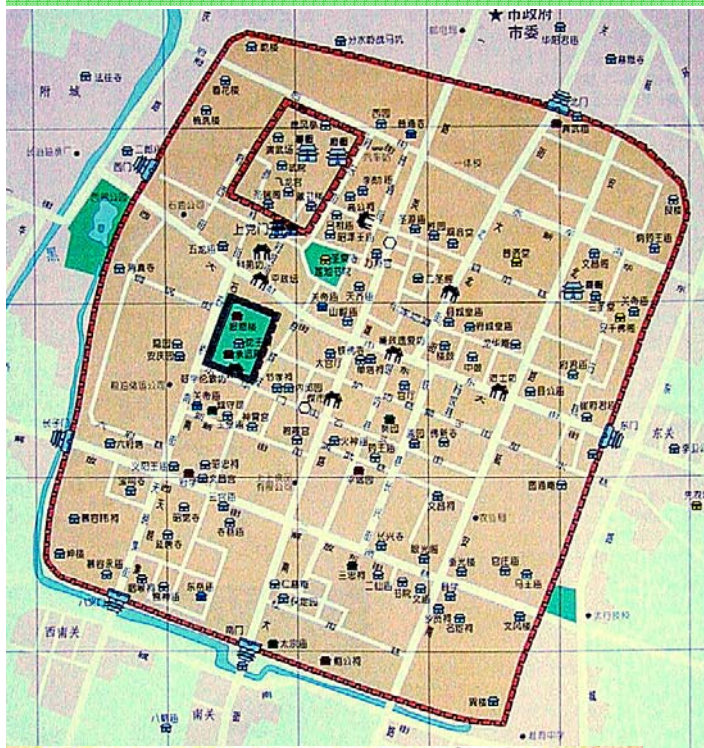
中国也在强化皇权的政治氛围中，力求城市形制的统一性，讲究形态和秩序、同级别城市规模和建筑方位的同一性、城市内部配置的同一性、住宅的同一性、城墙高度的同一性、对城市天际线的约束。中、西方城市形态在王朝末期同时出现类似的现象有可比性，只是中国人更加讲求适应本土观念的“风水”。



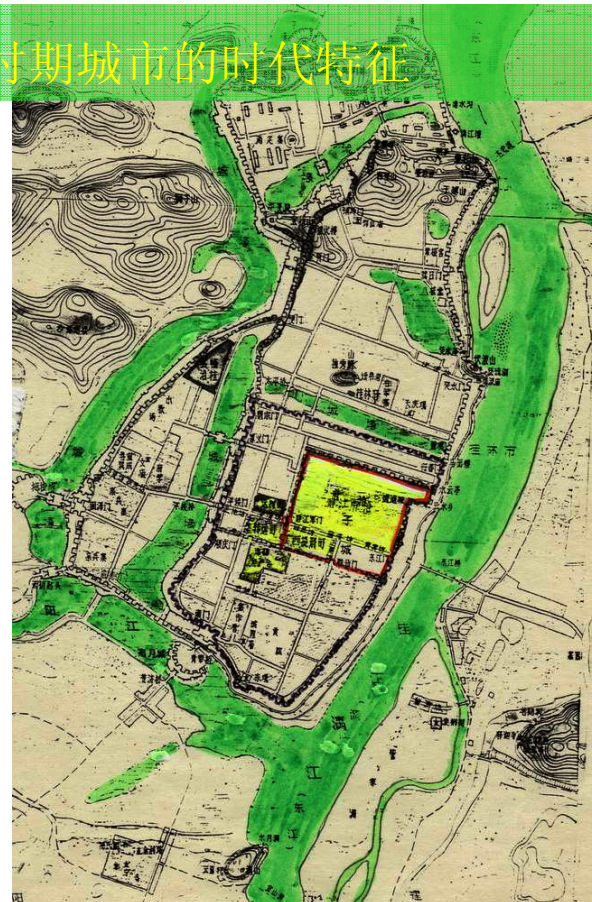
# 工业社会前后的城市设计

# 中国明清时期城市的时代特征

## 潞州沈王府



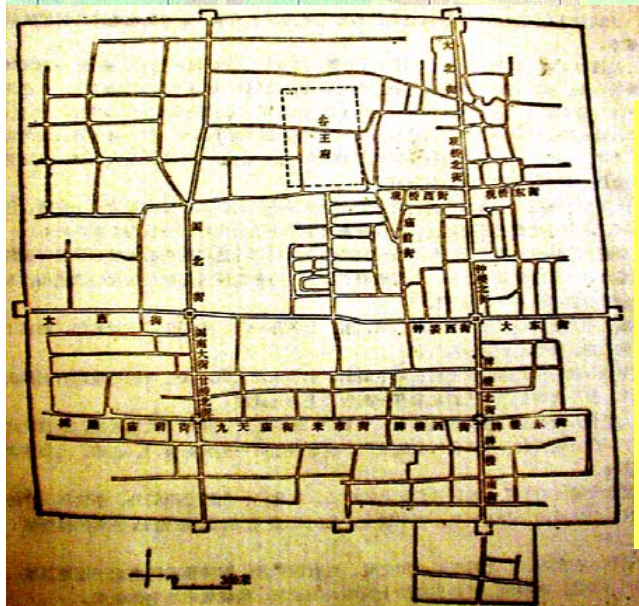
## 桂林明靖江王府



## 平凉韩王府



## 宣化谷王府



## 明、清山西太原府城比较

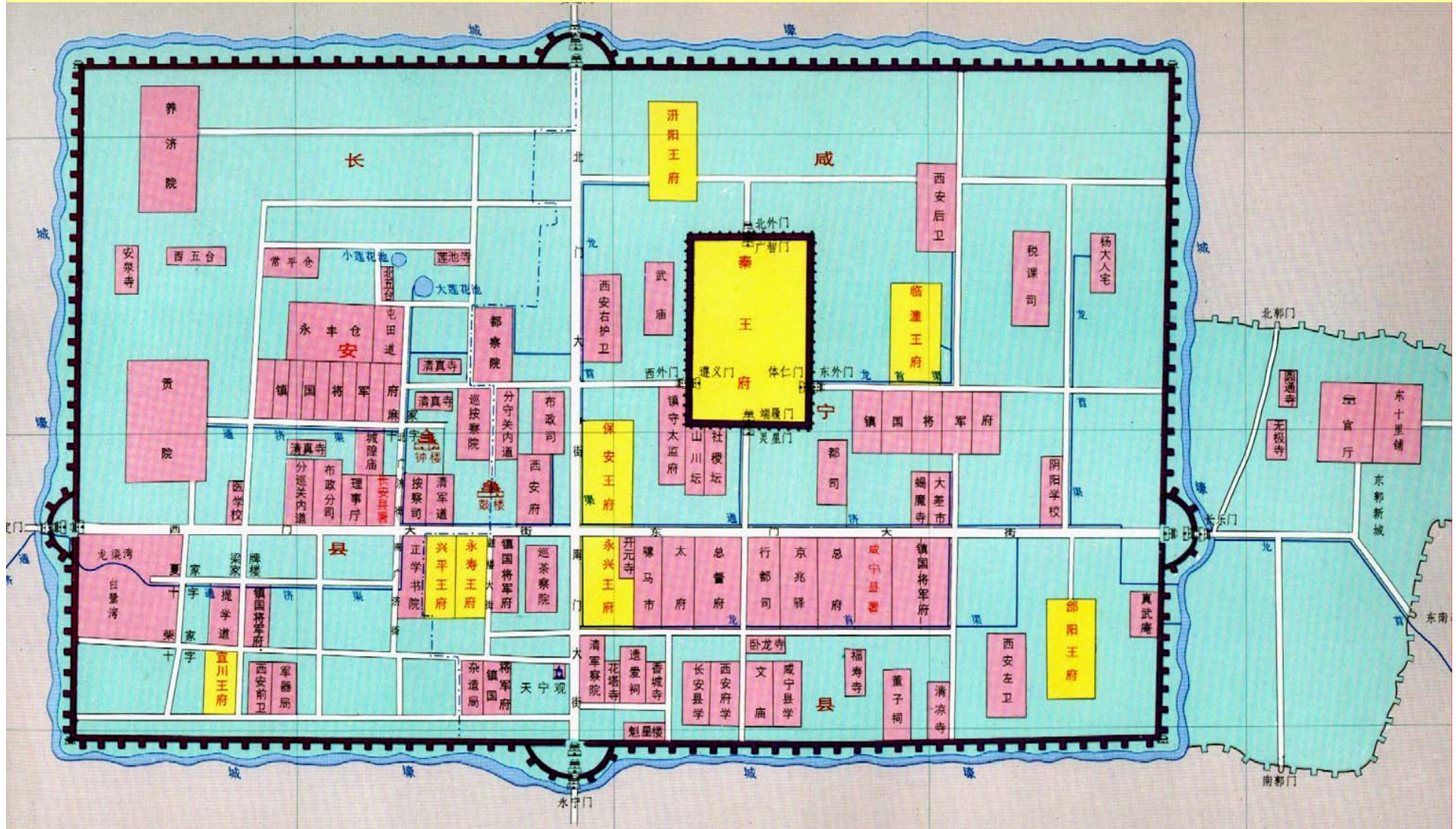
明朝**晋王府**占据城市东部高地，始终保持建筑格局。清代**满城**最初位于西南角，后遭汾水灌注，移建城东南部高地。



特征

## 明西安府城图

秦王府与另外八座王府、衙署、军府、都司、贡院、倉、寺庙、钟鼓楼占据城市一半以上的土地。





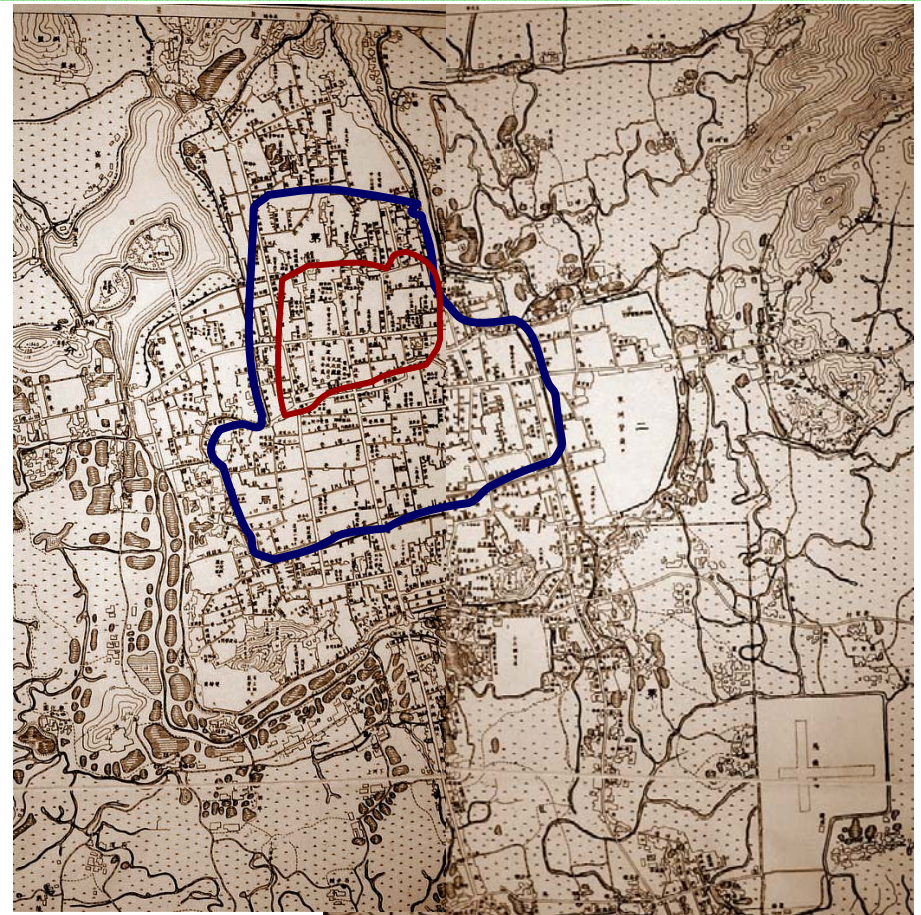
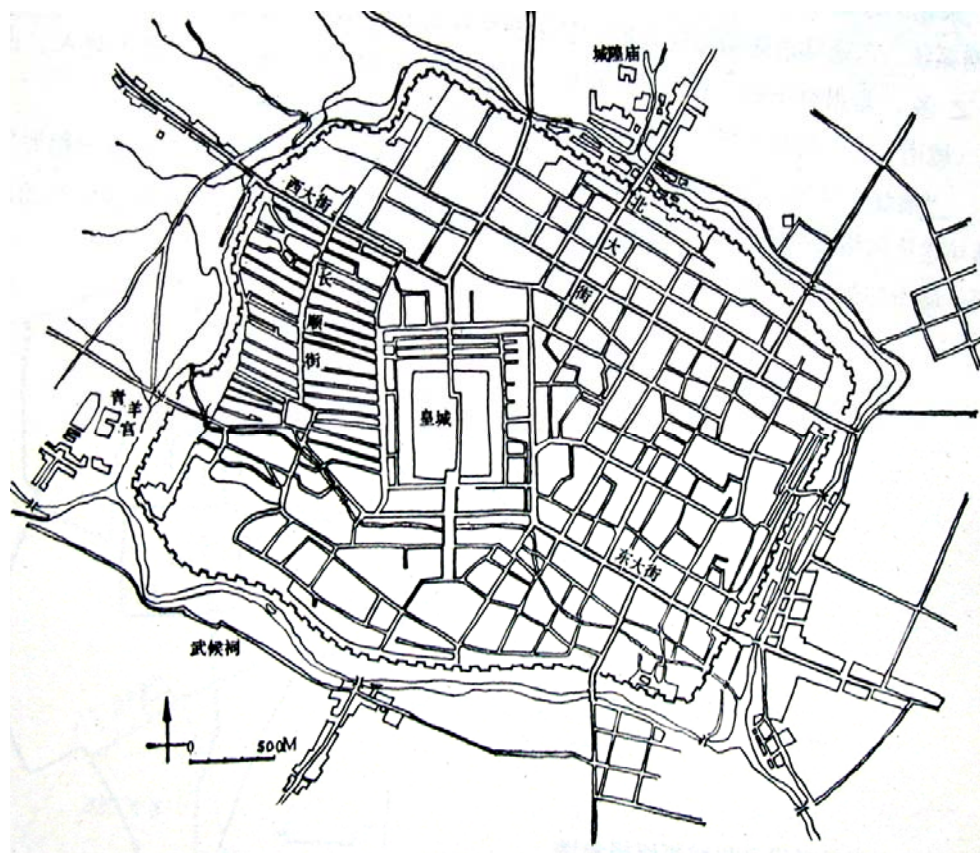
## 工业社会前后的城市设计

## 中国明清时期城市的时代特征

### 福州城图

城市最早起源于北部小岗丘；南朝、唐代扩建为子城和大城，街道规整，**三坊七巷**是坊制遗痕；五代、宋不断扩展，外郭不规整，街道杂乱无章。

清朝设**满城**驻防，建在省城东部东门、汤门、水部门之间，周围共1130丈。



### 成都城图

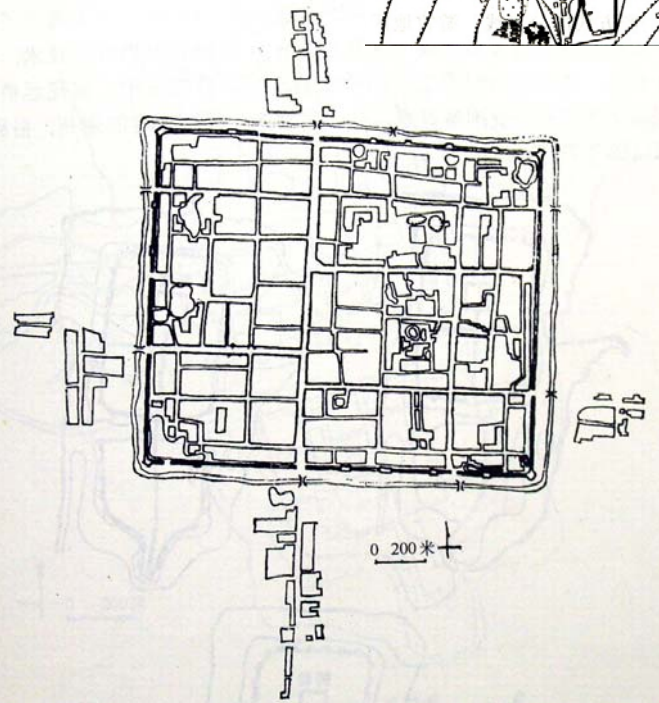
明朝在城市中心建**蜀王府**，保持坐北朝南的礼制。清朝在成都城的西城营造**满城**，又称“少城营”，今天宽巷子街道仍保持当年为适应八旗驻防的排房格局。

# 工业社会前后的城市设计 中国明清时期城市的时代特征

## 明代王府与清代驻防满城之例

### 开封周王府演变为满城

清代满城于旧城外  
外围另建之例  
归化和绥远城

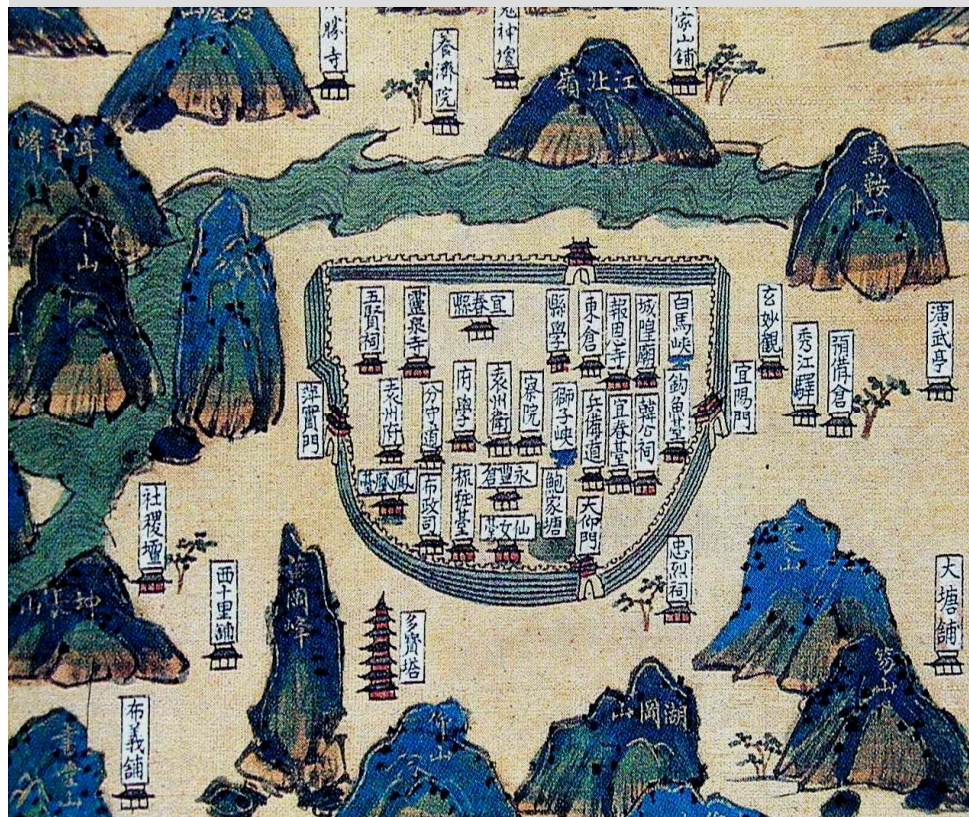
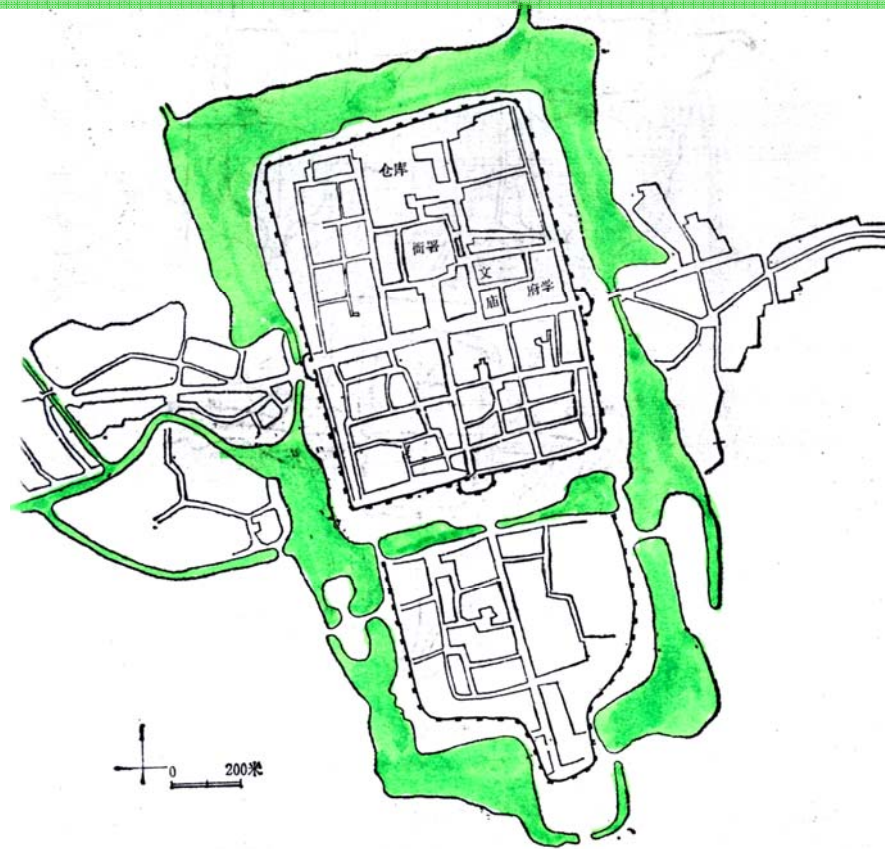


河南安  
阳明赵  
简王府

# 工业社会前后的城市设计

## 中国明清时期城市的时代特征

平原地区标准的省、府、州、县城均强调礼制传统，城市平面保持规整的方形城墙，例如：西安、太原、安阳、太谷、平遥、南通、聊城。垂直相交的街巷，多以南北向主干大街为城市主轴线，城市中心普遍建立公共报时设施：钟、鼓楼，其高大的建筑构成城市的天际线，常作为城市的景观特征。



# 工业社会前后的城市设计

# 中国明清时期城市的时代特征

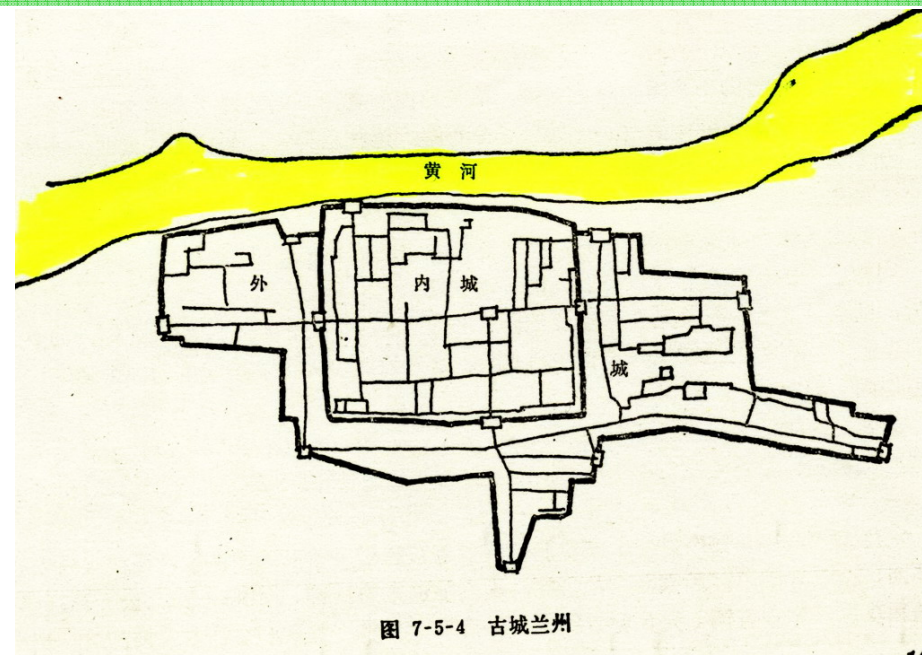
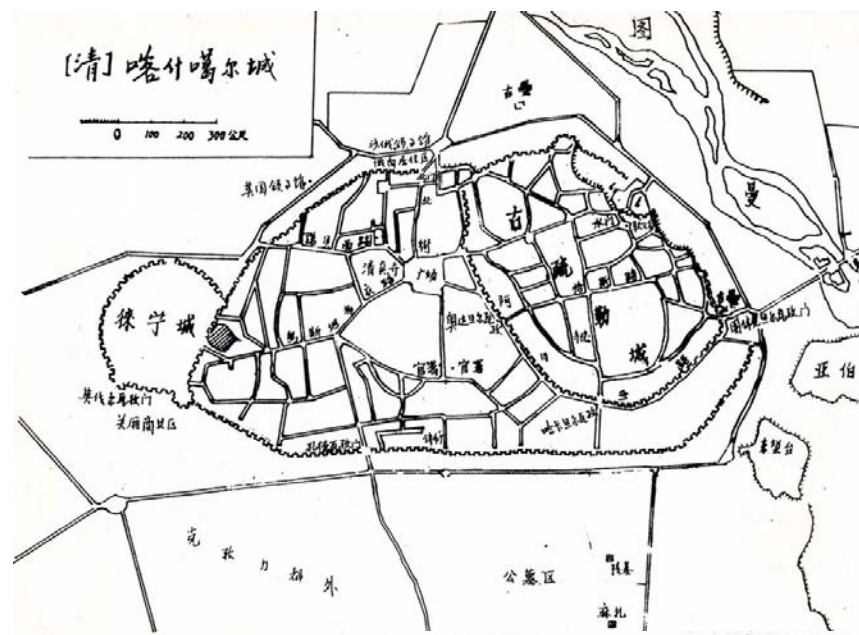


图 7-5-4 古城兰州

西部城市民族分区居住，衙署、住宅与商业市场空间的功能分化

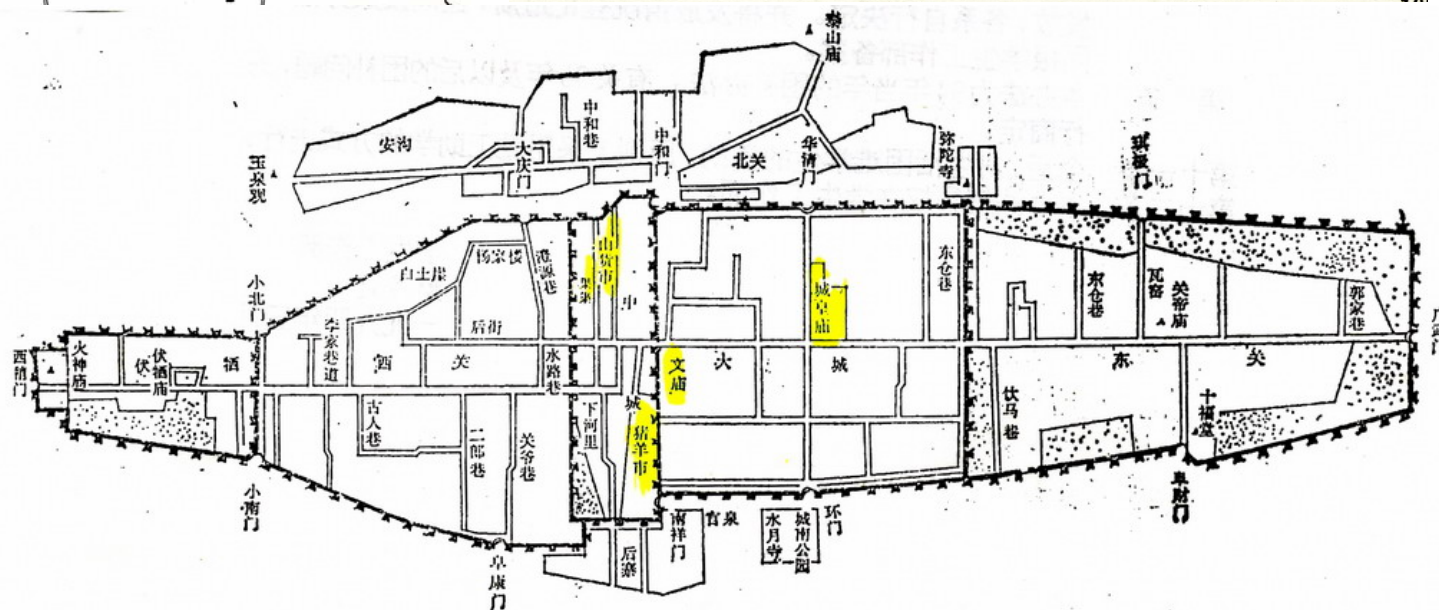


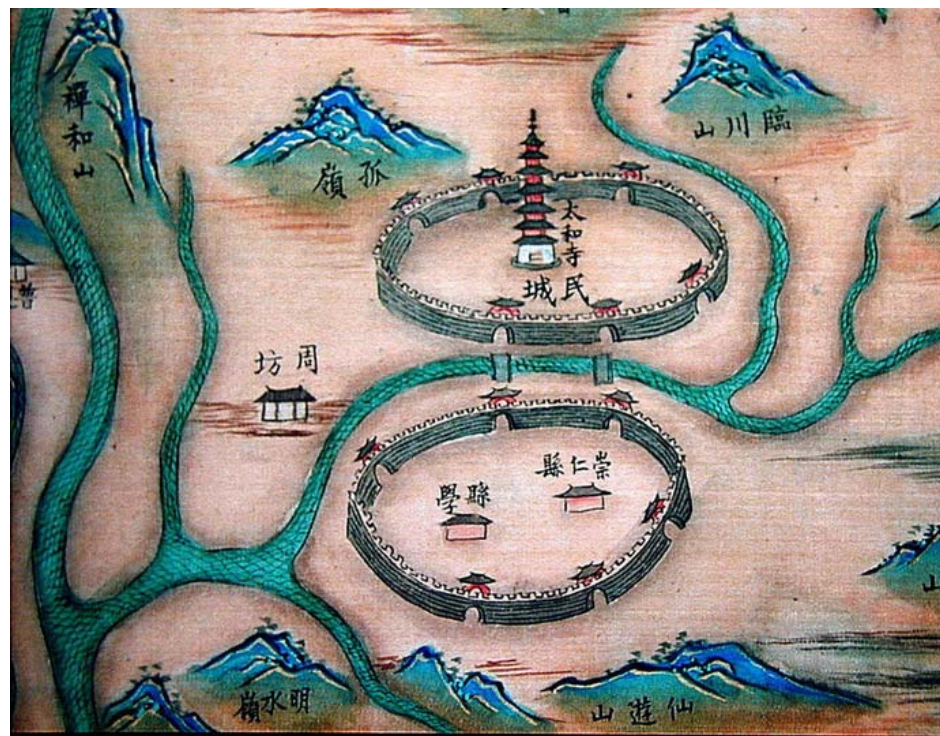
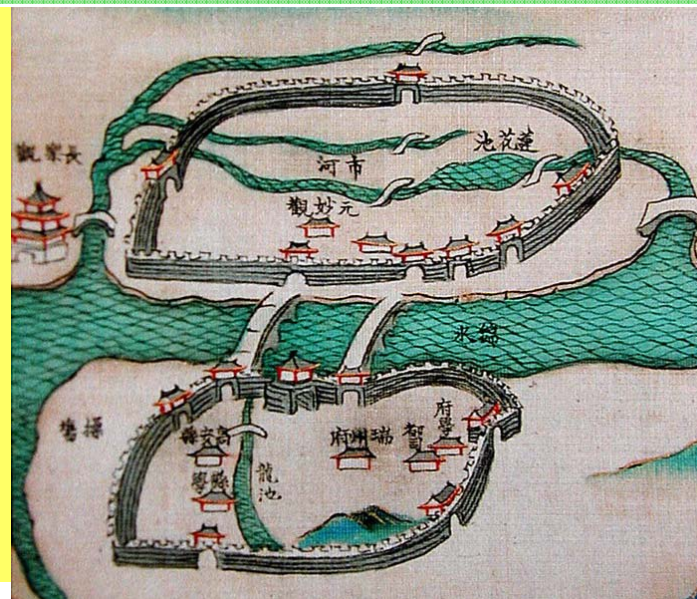
图 7-7-7 天水市1939年城区略图



江南城市

因城市功能分化导致的双城记现象

衙署：政治型  
市街：商业型



# 工业社会前后的城市设计

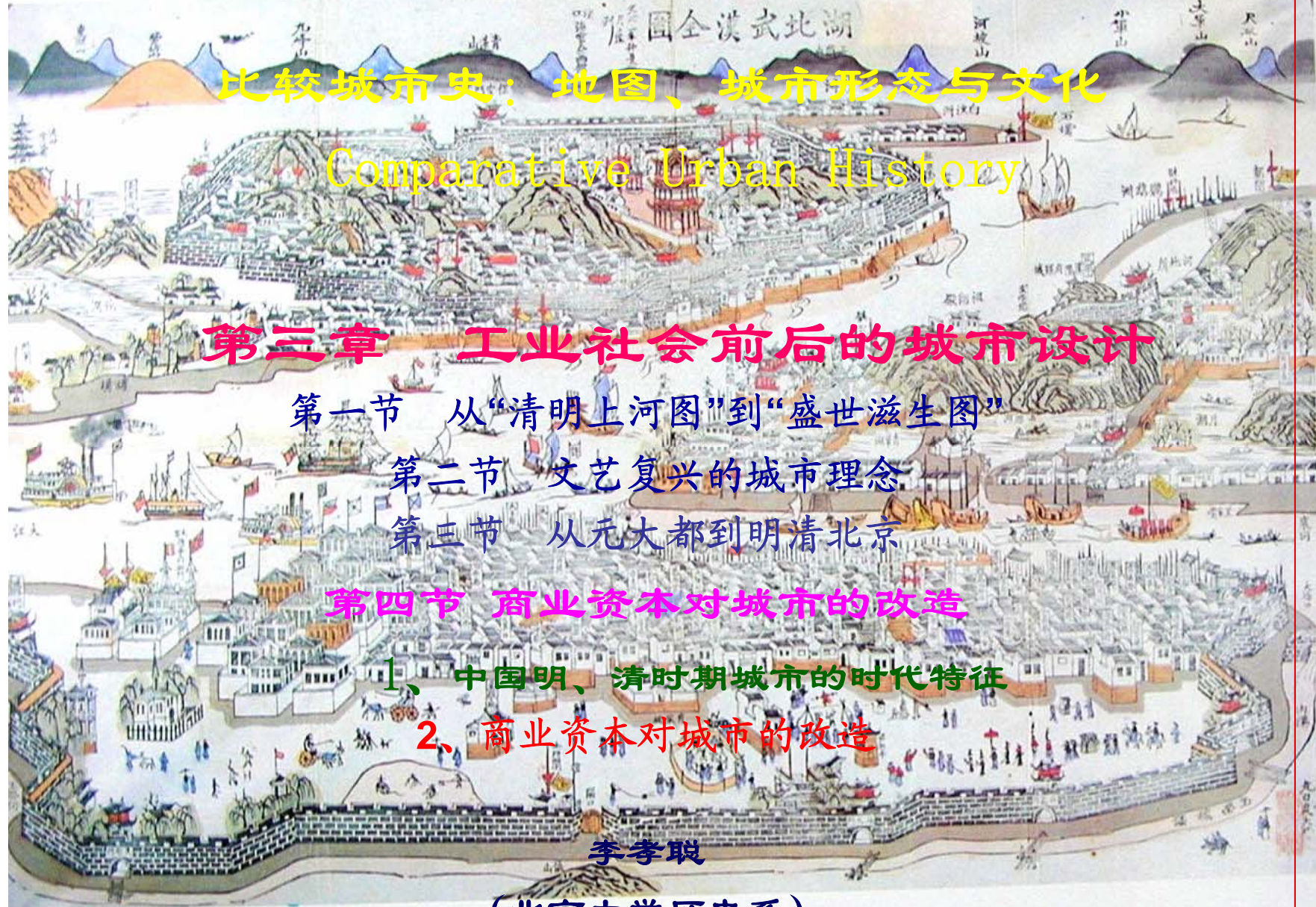
## 中国明清时期城市的时代特征

城市更加注重防务，外缘普遍建造结构复杂的城墙，除外表包砖以外，城门处增筑瓮城、箭楼和藏兵洞，城墙外筑马面，拐角筑角楼，城墙上加修铺房战棚，城市形象的尊严与至高无上也就代表了皇帝的权威。



明代典型的边防军事城堡——老广武城（山西雁门关注山北口）





**比较城市史：地图、城市形态与文化**

**Comparative Urban History**

**第三章 工业社会前后的城市设计**

**第一节 从“清明上河图”到“盛世滋生图”**

**第二节 文艺复兴的城市理念**

**第三节 从元大都到明清北京**

**第四节 商业资本对城市的改造**

**1、中国明、清时期城市的时代特征**

**2、商业资本对城市的改造**

李孝联

(北京大学历史系)

## 商业资本对城市改造之例 伦敦

英国资产阶级革命前，伦敦已经是商业和生产中心，1666年9月的大火几乎毁灭了伦敦城，而这次火灾却为伦敦提供了接近代城市功能要求改造城市的机会。

伦敦开始按古典主义手法，把法国园林设计的思维和技巧运用于城市规划。街道网根据功能将城市内各主要建筑联系起来，一条中央大街连接着三个城市广场，以控制整个城市。体现新兴的资产阶级在经济和政治力量上的增长。

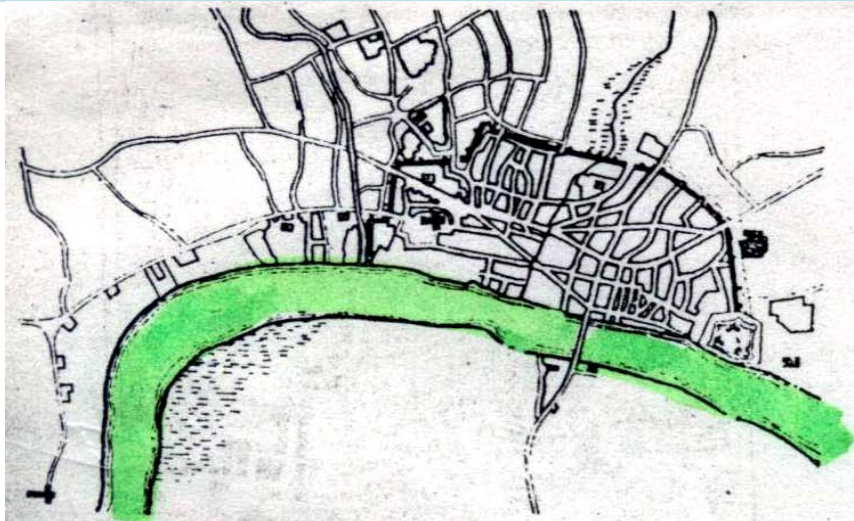


图 12-2 1666年大火前的伦敦

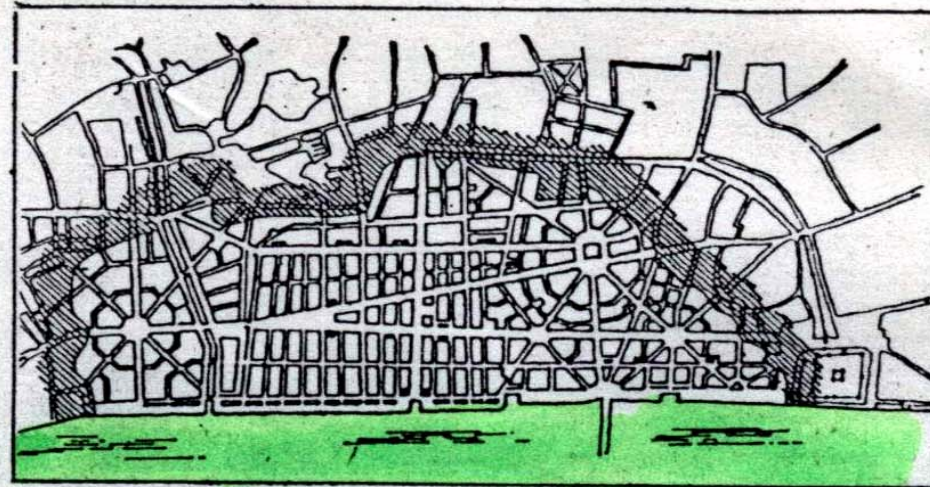


图 12-3 1666年伦敦规划

# 工业社会前后的城市设计

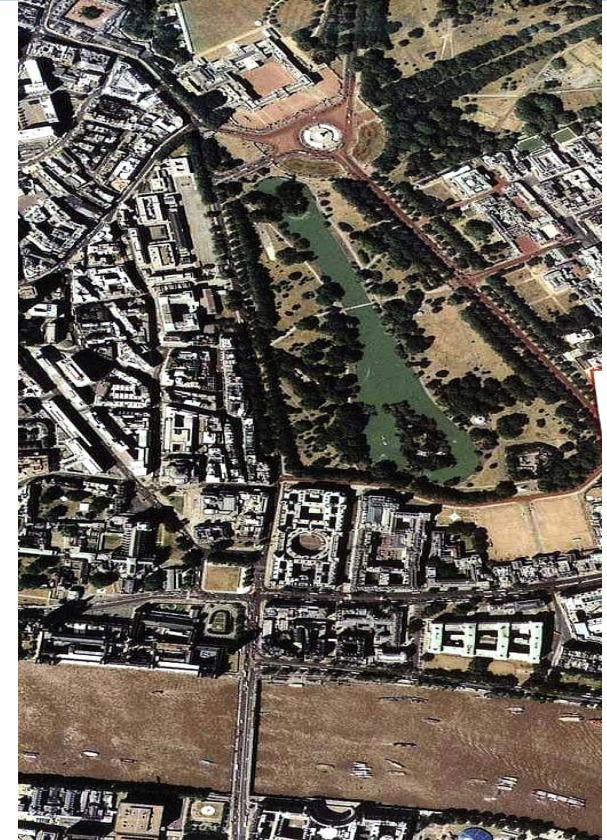
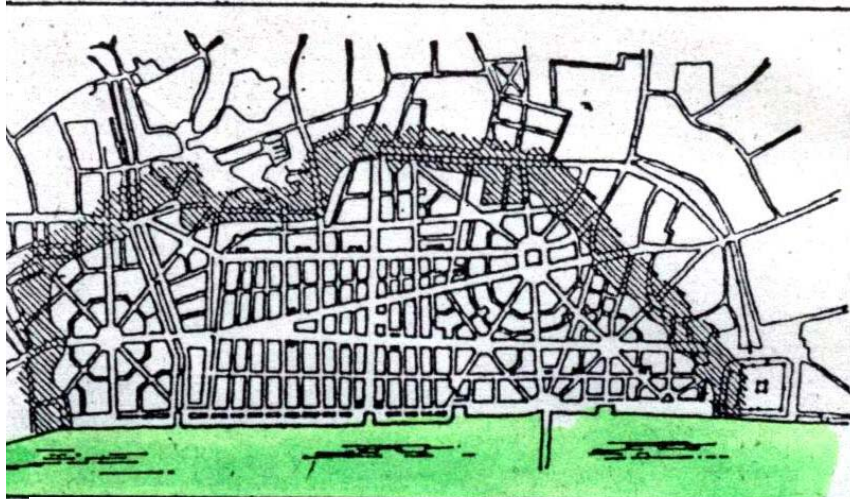
## 商业资本对城市的改造

### 18世纪伦敦的改造

(1) 一个三角型广场，是两条道路的交叉点，广场上的主要建筑是圣保罗教堂。

(2) 一个椭圆形市心广场，有10条道路与之交汇。广场中心是皇家交易所，周围有邮局、税务署、保险公司和造币市场。此中心广场有道路通向泰晤士河岸的船坞，其功能充分体现了资本主义的经济功能。

(3) 位于郊外的圆形广场，连接8条辐射状大道。



# 工业社会前后的城市设计

# 商业资本对城市的改造

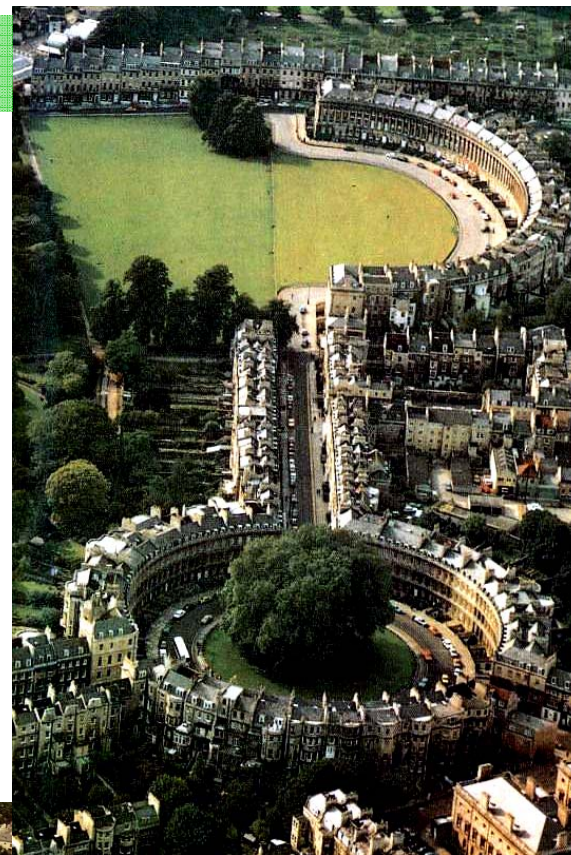
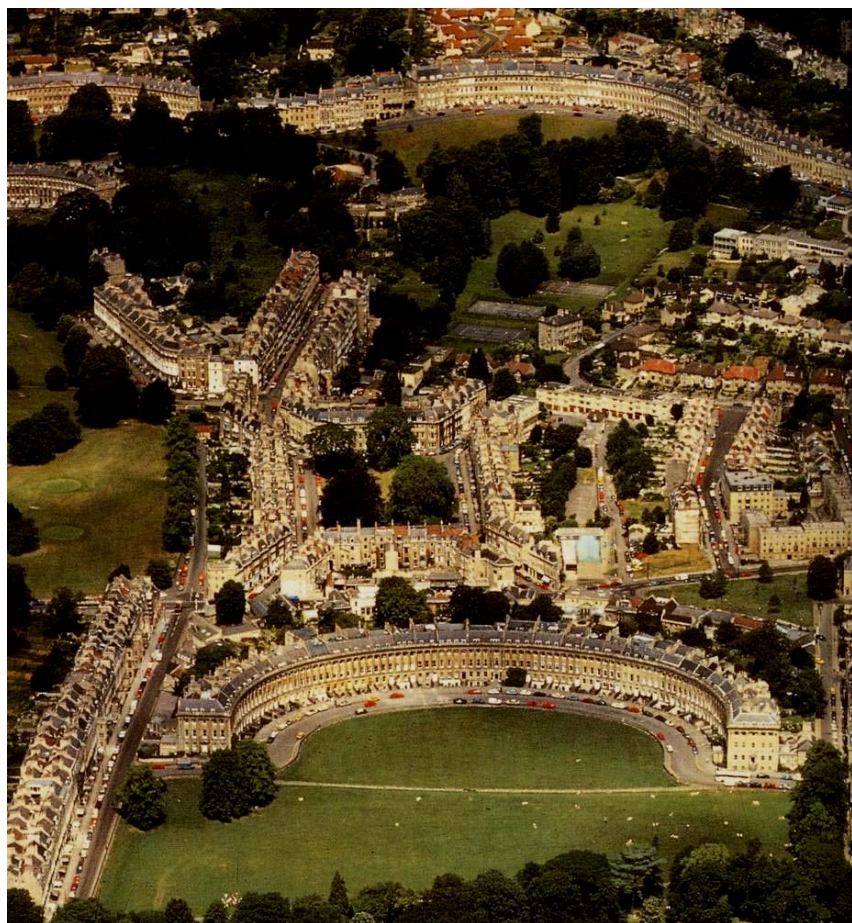
19世纪末维多利亚时代的建筑构成伦敦的风景线



## 工业社会前后的城市设计

## 商业资本对城市的改造

18世纪在罗马帝国时代的洗浴胜地巴斯城址建造的环形或曲面建筑，为城市增加了富有想象力的景观。最终形成19世纪维多利亚时代城市风格。

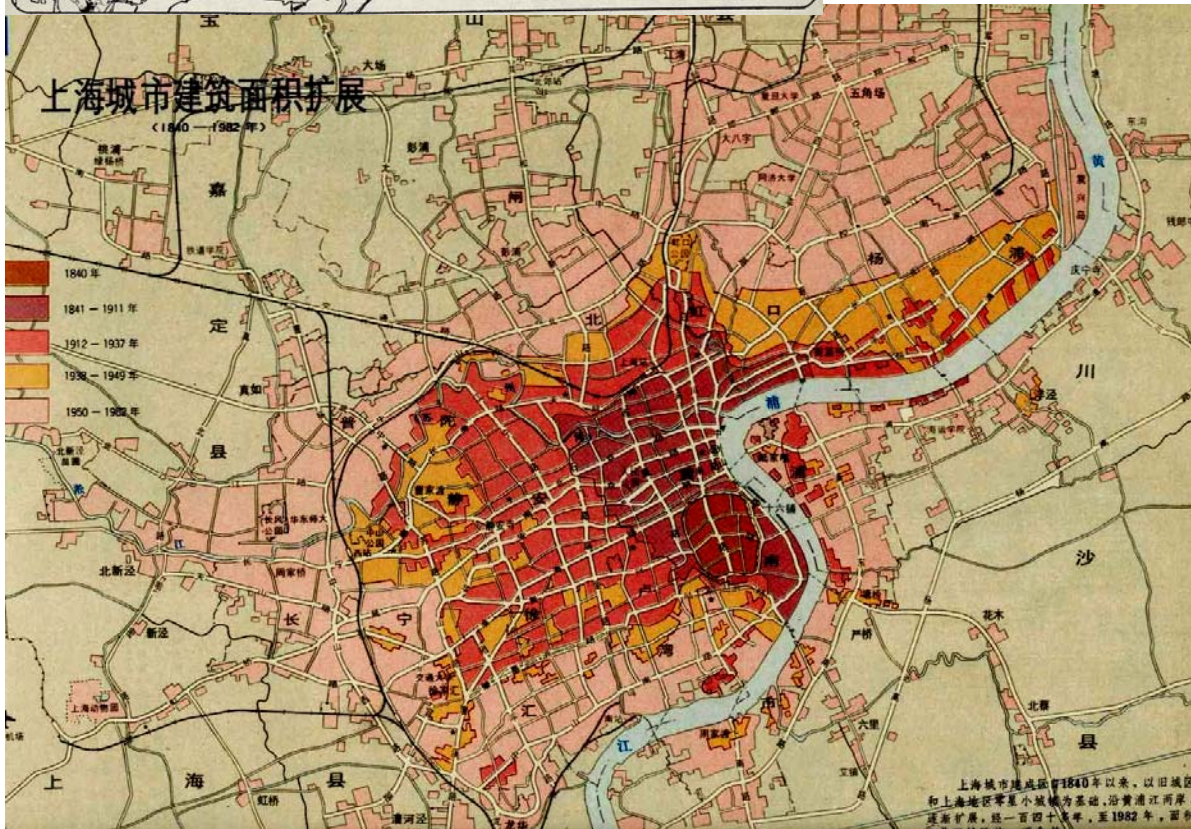
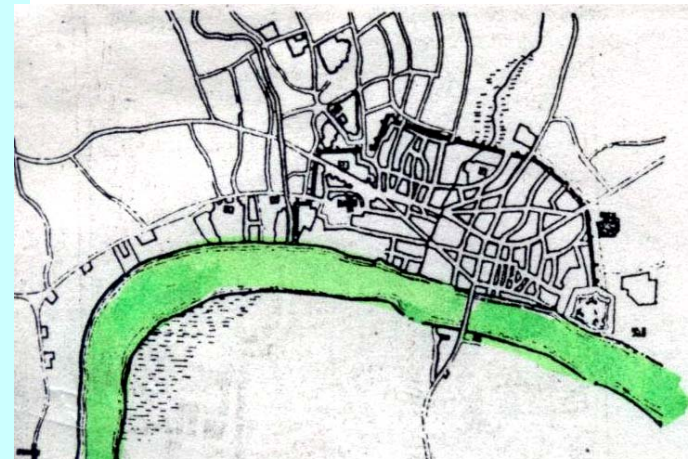


# 工业社会前后的城市设计

# 商业资本对城市的改造



上海与伦敦城市模式对比  
泰晤士河VS黄浦江  
牛津街VS大马路  
(南京路)  
海得公园VS跑马场

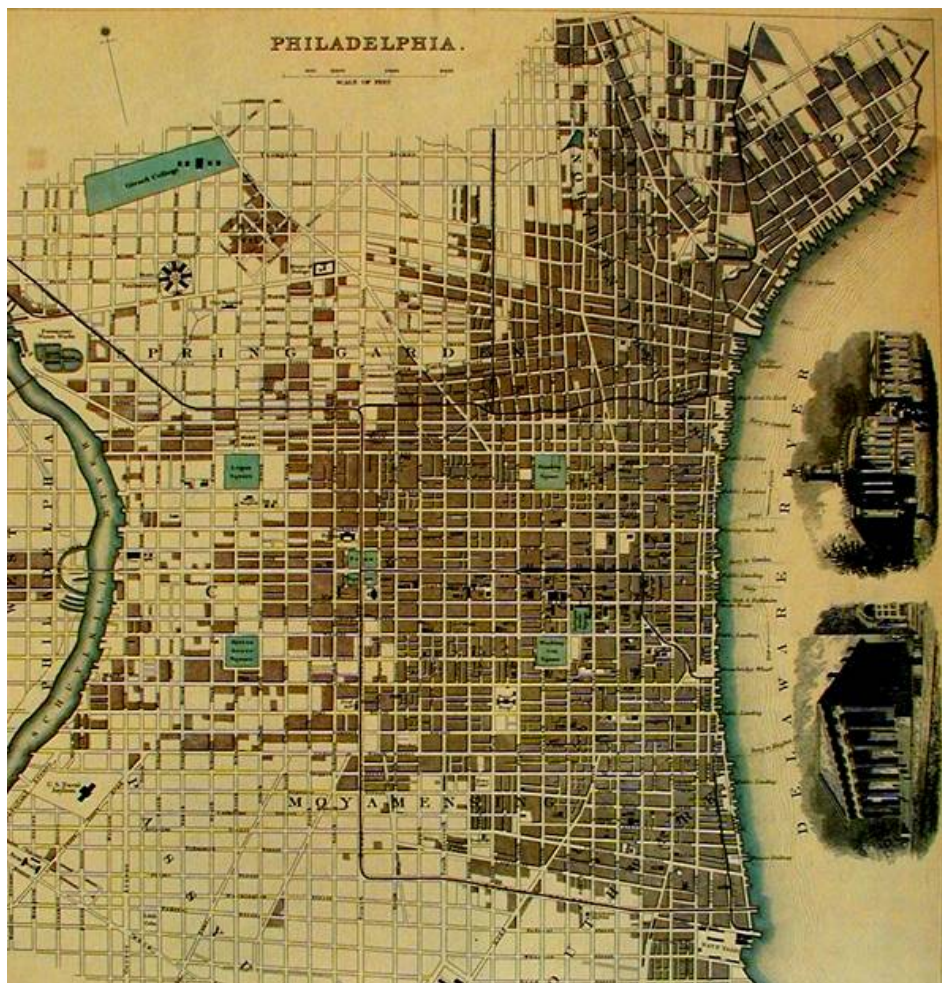


# 工业社会前后的城市设计

## 商业资本对城市的改造

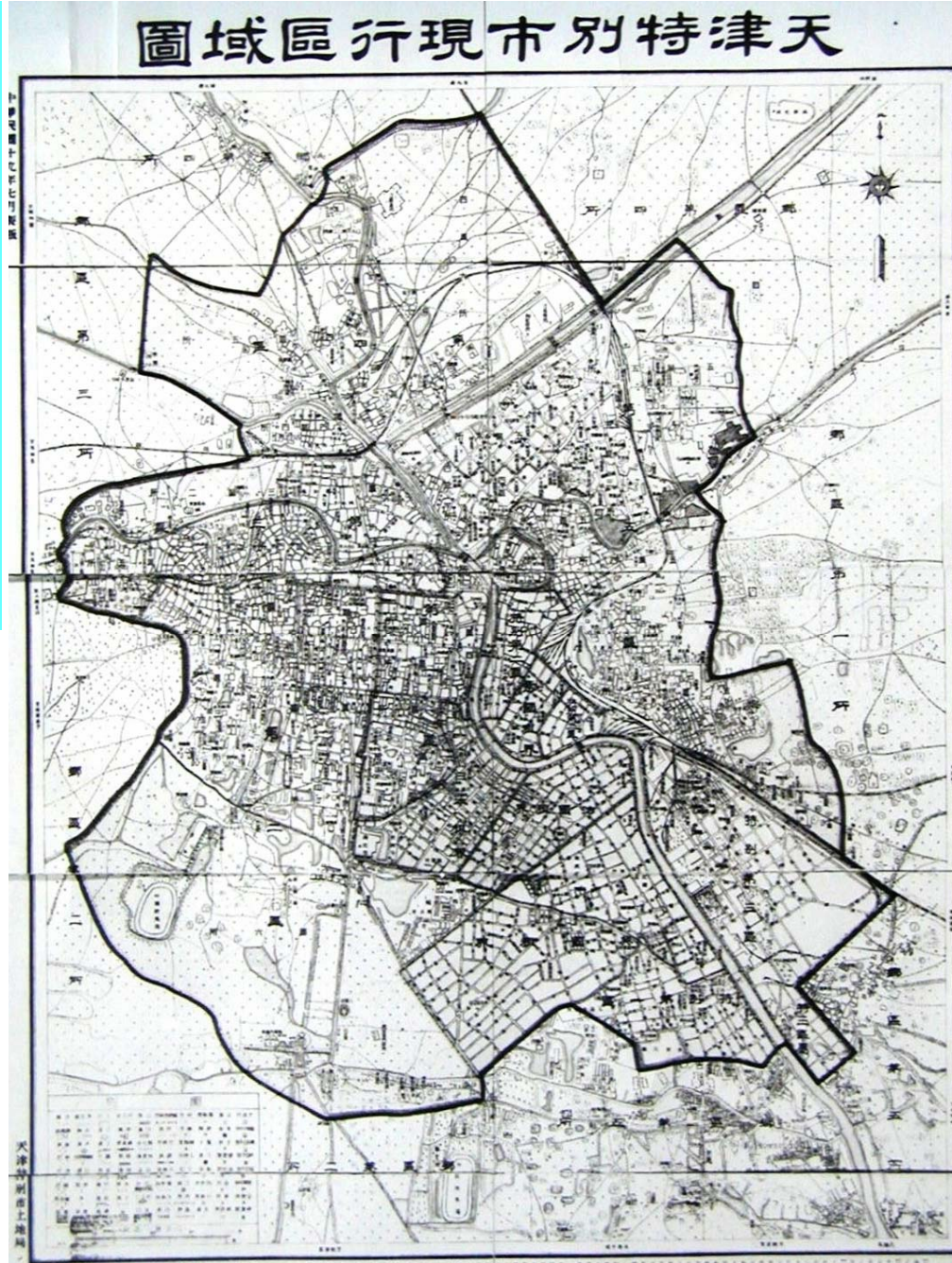
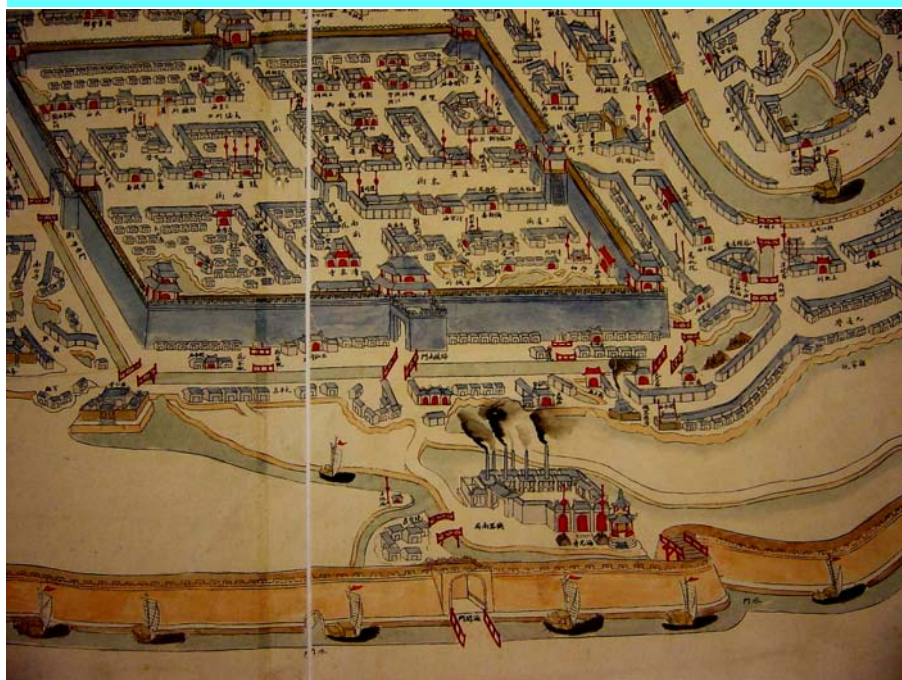
### 工业化的城市设计

地产商委托测量规划格子状街区，缩小街区，增长道路，以获得临街出租面的最大利润。



## 近代中国城市风貌的变化

鸦片战争后，随着一系列不平等条约的签定，外国资本与西式建筑侵入中国城市。一些开埠通商的城市呈现经过规划的近代化西洋式街区与传统中国旧城老街区在形态和文化上的强烈反差。



# 工业社会前后的城市设计

# 商业资本对城市的改造



20世纪  
初，天津  
老城外租  
界的西式  
建筑是欧  
洲建筑的  
翻版

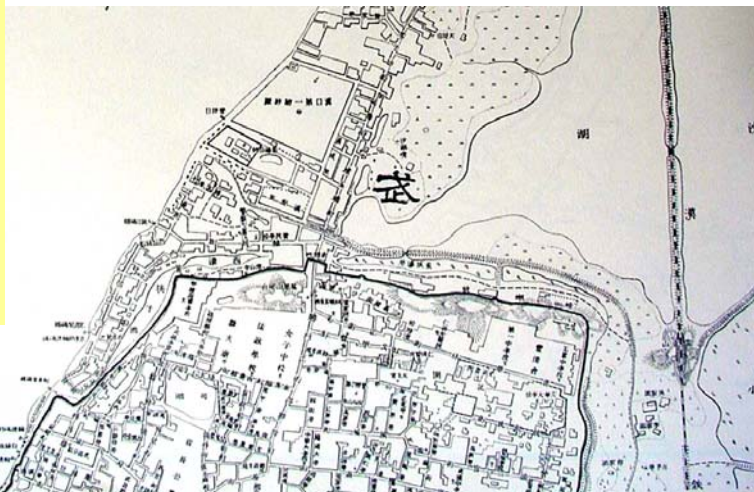


# 工业社会前后的城市设计

# 商业资本对城市的改造



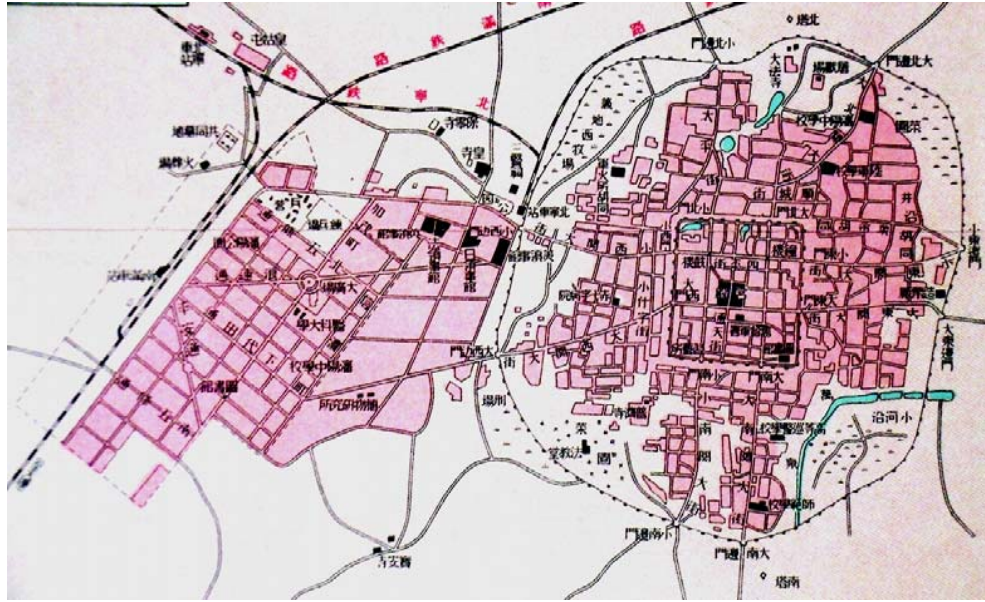
武昌城  
政治型  
的省城



汉口商业物流型城市



# 工业社会前后的城市设计



# 商业资本对城市的改造

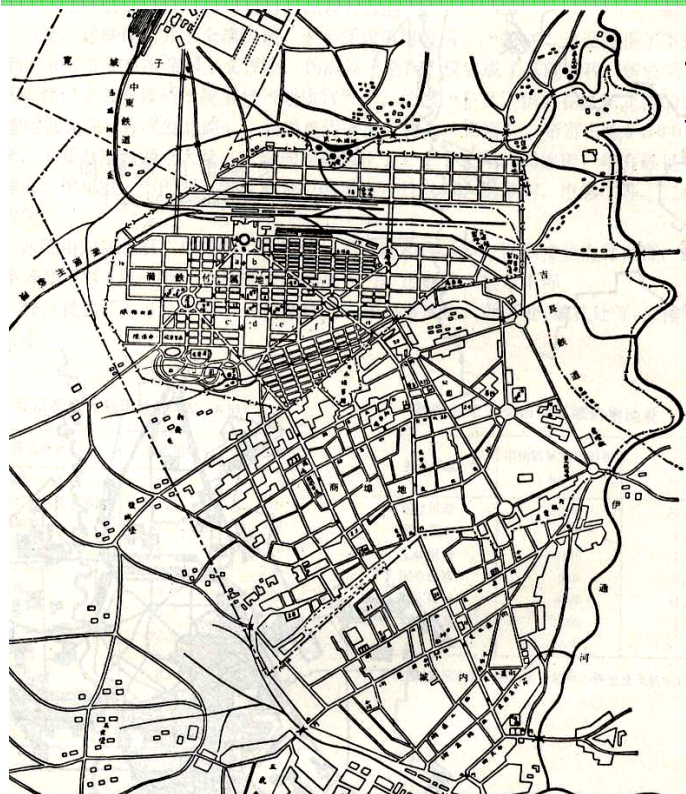


# 汉口、九江沿江租界区、沈阳老城与南满铁路之间的商埠地空间对比

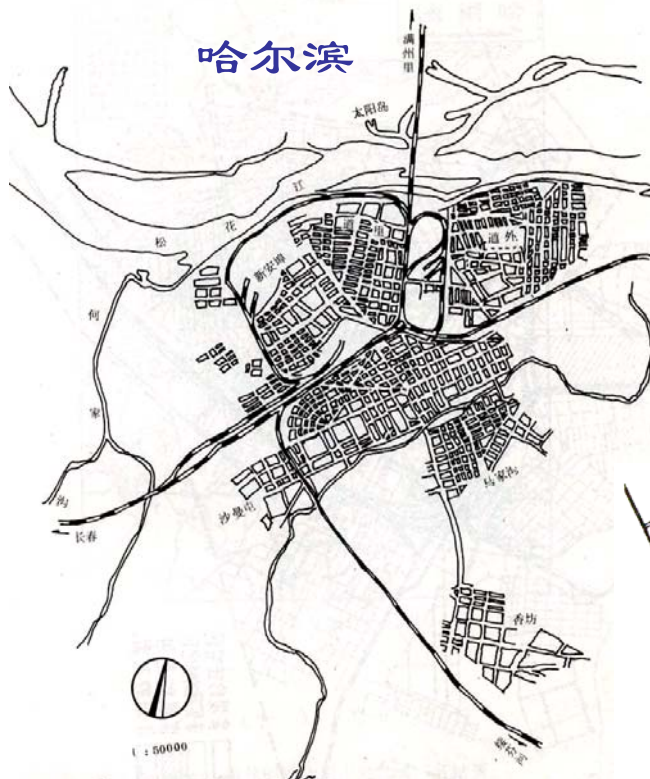


# 工业社会前后的城市设计

# 商业资本对城市的改造



长春



哈尔滨



济南



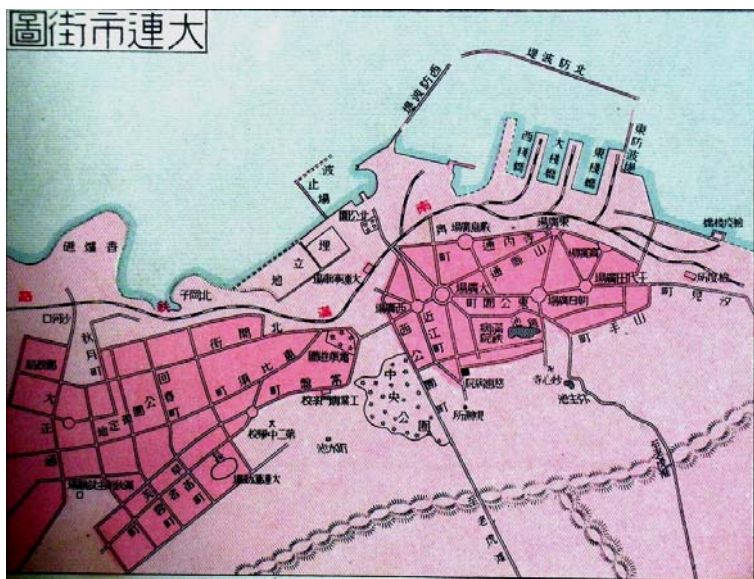
郑州

铁路枢纽城市  
传统旧城与火车站之间形成新商埠地

# 工业社会前后的城市设计

## 商业资本对城市的改造

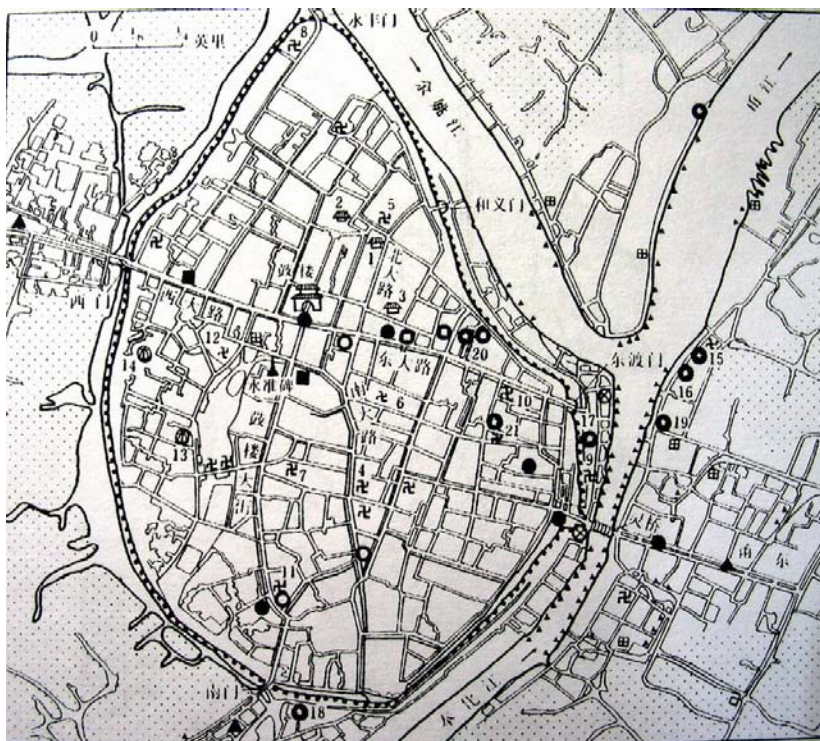
圖街市連大



### 沿海开埠港口城市

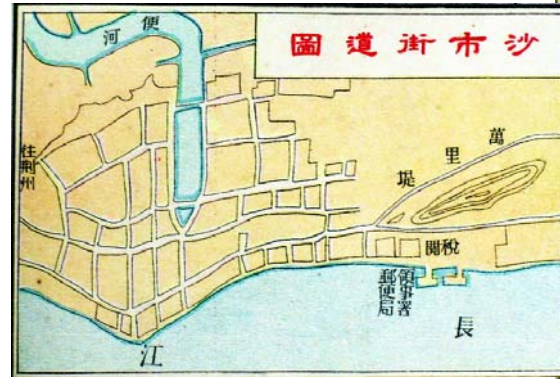
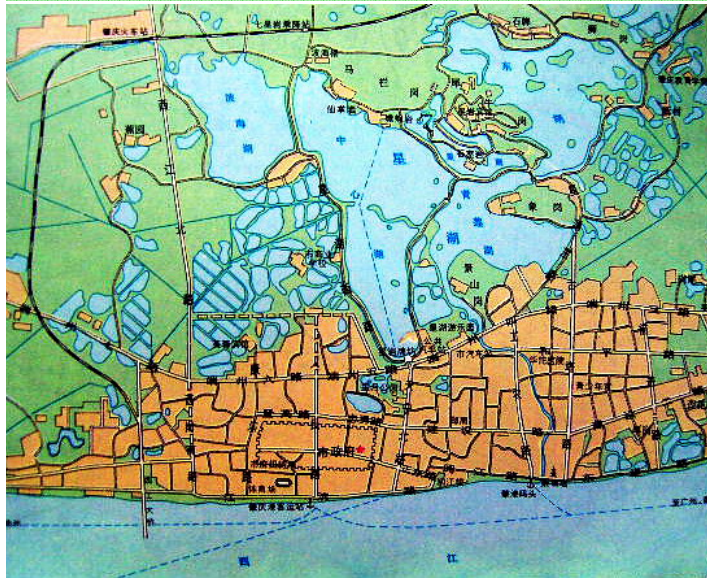
传统港口城市选址在受潮汐影响的河流内，在河口出现新的港口城市

宁波



# 工业社会前后的城市设计

# 商业资本对城市的改造

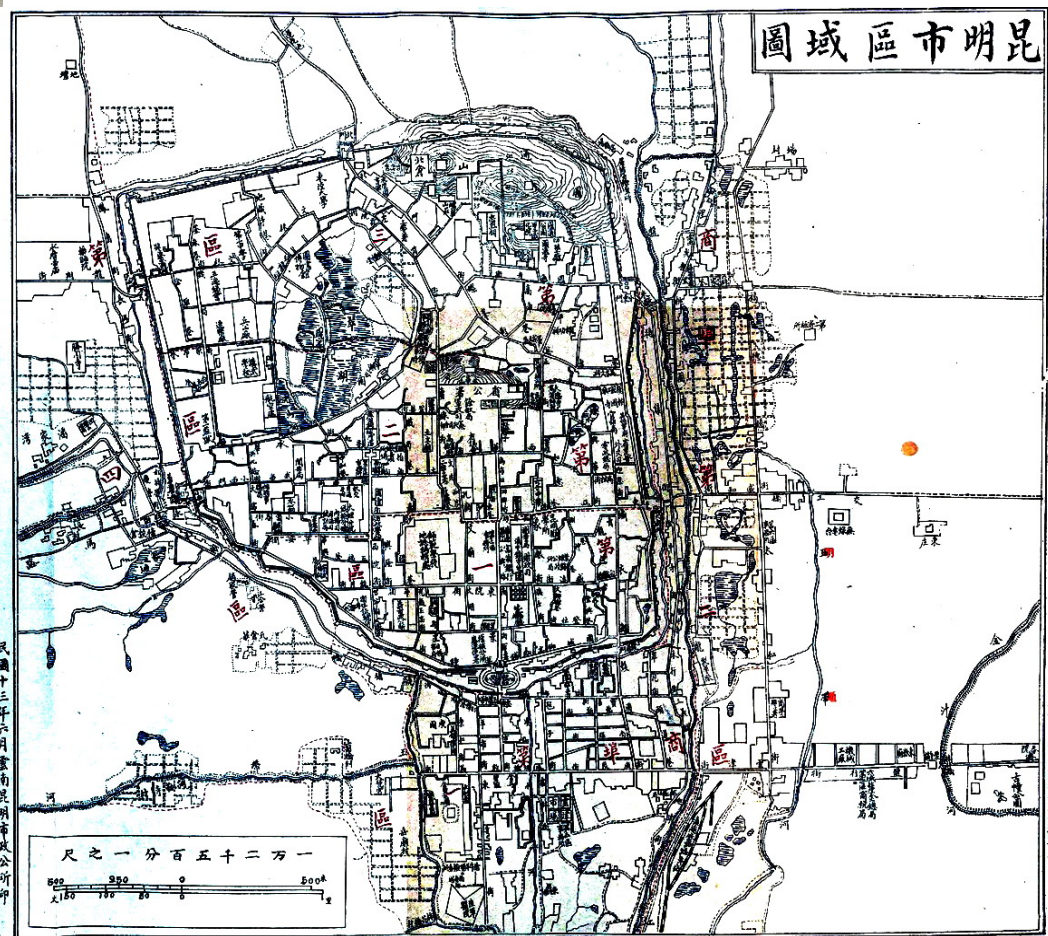
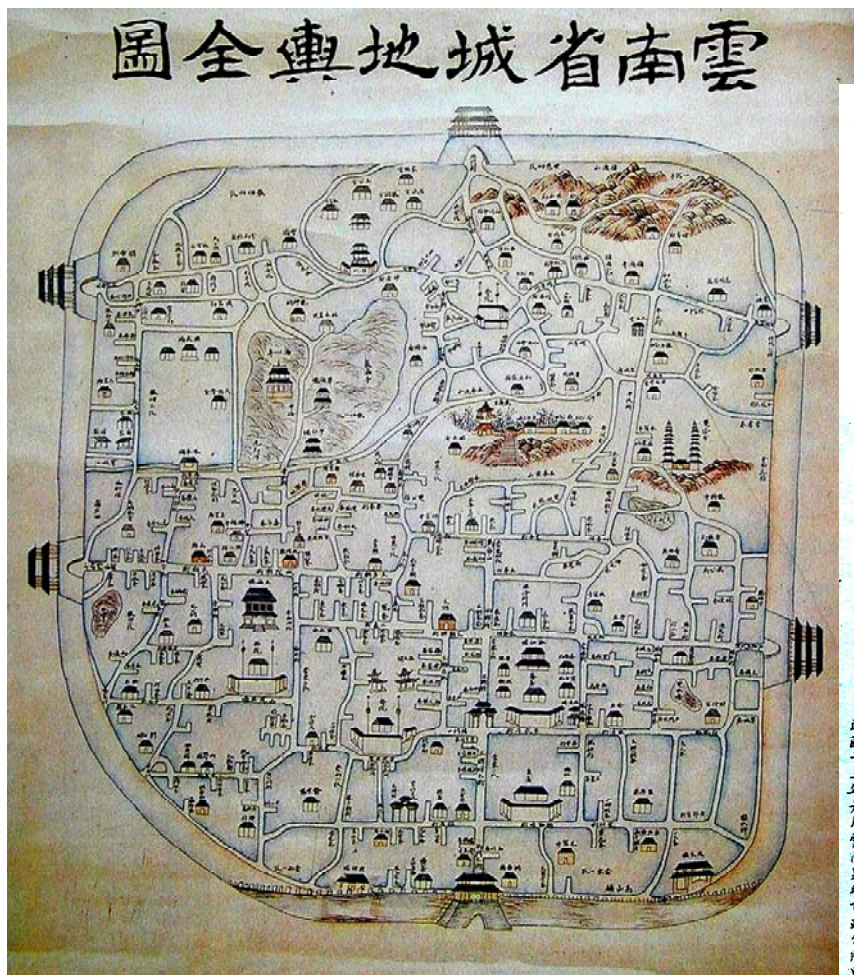


## 近代沿江港口城市

旧城与码头港埠的分离，河流侵蚀或堆积对城市兴衰的影响。



昆明，受现代工商业交通影响的政治型省城在车站与老城间形成商埠地

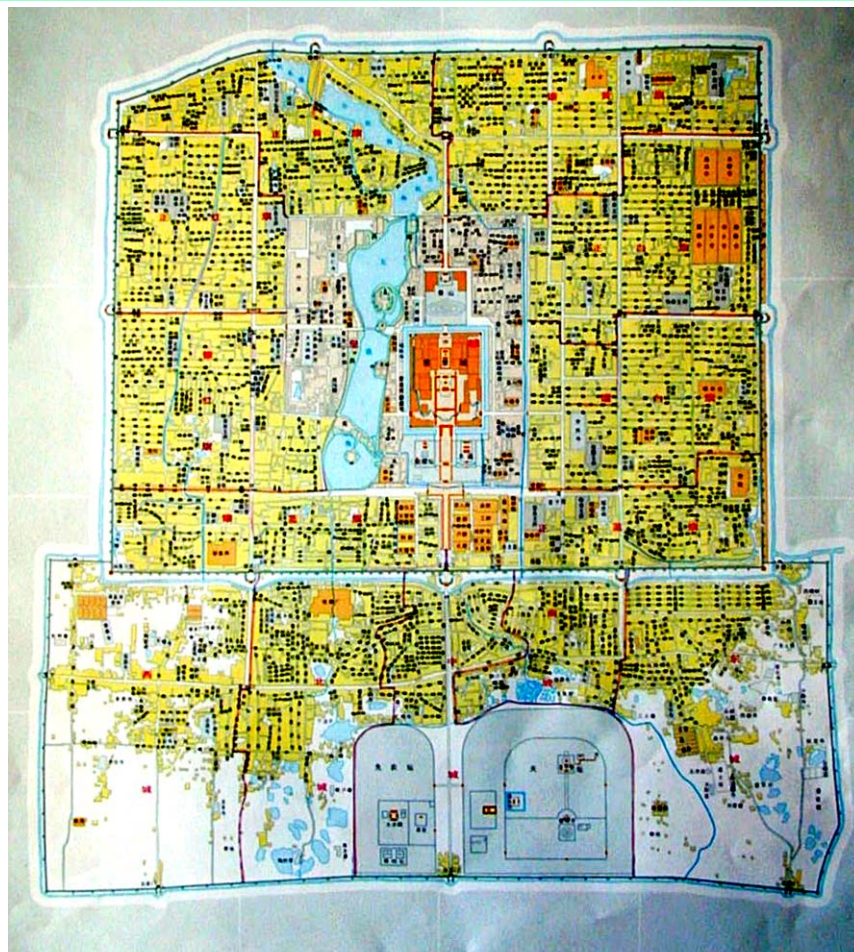
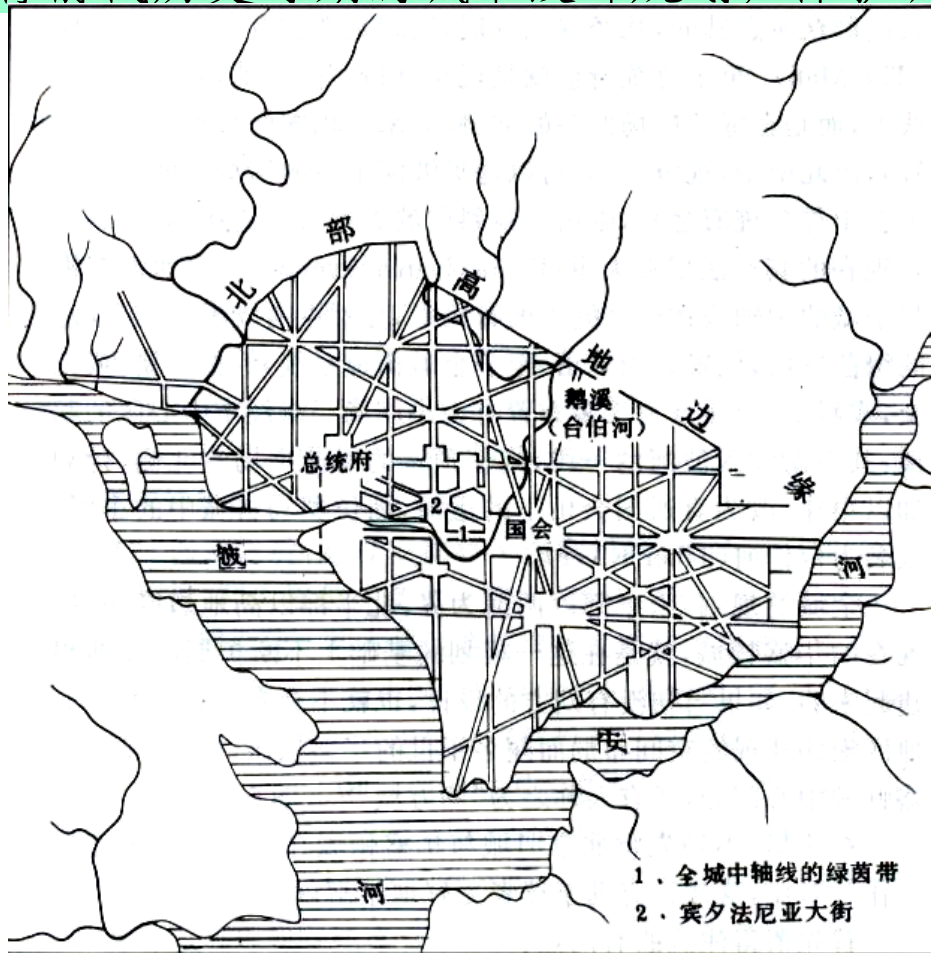


# 工业社会前后的城市设计

## 病

## 商业资本对城市的改造

不同时代的城市设计表达了社会制度与文化，当人类社会走向全球化和城市现代化的进程中，人类在满足物质需求的同时，应当自觉地、有意识地多保存一些能够代表各个地区、各民族文化的传统建筑，以使年轻的一代永远不会遗忘自己的“根”与民族文化的底蕴。作为民族文化特征标志的传统建筑不能脱离周围环境而存在，不能让子孙后代仅仅从博物馆中去感受，所以在城市建设中一定要注意保存前代历史时期的城市设计规划，保护城市中有历史标志性的街道格局。



## 工业社会前后的城市设计



## 商业资本对城市的改造



北京与华盛顿对比  
不同制度理念指导下的  
产物



## 结语

中国王朝时代中后期的城市，宋朝在城市经济自然增长的推动下，本来是走着与西方几乎同步的过程。可是遭遇了最后两个王朝在强化专制集权的意识下强调城市建造必须向传统礼制复归的矛盾，造成中国城市发展的缓慢与滞后。王朝晚期的城市由于外资势力的侵入，以及人类社会交通运输工具的革新，城市功能被带动发展，表现出不同地区城市的共性与异质。城市对地理条件的选择与适应产生差异，城市内部有了明确的职能分区，中国城市的景观与传统特征也发生了强烈的改变。中国城市历史的进程终于迈向了现代化。